

1. INTRODUCCIÓN.

El objeto del presente estudio consiste en analizar al **BAYERN MÜNCHEN** desde un contexto o marco situacional hasta su modelo de juego, basándonos en el plano micro de forma constante con el fin de justificar de forma más coherente y precisa los eventos e indicadores a nivel macro. Todo ello se ejecutará estableciendo un nexo entre el dato cuantitativo y el dato cualitativo con el fin de entender mejor el juego. Para ello, se han tenido en cuenta las primeras 25 jornadas de la Bundesliga, así como los momentos con y sin balón del equipo.

2. CONTEXTO Y DATOS GENÉRICOS.

Actualmente, tras 25 jornadas jugadas de competición, el **BAYERN MÜNCHEN** de Hans-Dieter Flick ocupa la **primera posición** con 55 puntos, cuatro puntos por encima del Borussia Dortmund. Es el **mejor visitante** y el **segundo mejor local**. Asimismo, es el **equipo más goleador** de la Bundesliga con 73 goles a favor, potenciado por su alto número de goles fuera de casa. Asimismo, ha encajado 26 goles, siendo el **primer equipo que menos goles encaja** junto al RB Leipzig.

CLASIFICACIÓN DE LA BUNDESLIGA CON 25 JORNADAS DISPUTADAS

R	Equipo	General							Local							Visitante						
		J	G	E	P	GF	GC	Pts	J	G	E	P	GF	GC	Pts	J	G	E	P	GF	GC	Pts
1	Bayern Munich	25	17	4	4	73	26	55	13	9	2	2	38	11	29	12	8	2	2	35	15	26
2	Borussia Dortmund	25	15	6	4	68	33	51	12	9	3	0	41	10	30	13	6	3	4	27	23	21
3	RasenBallsport Leipzig	25	14	8	3	62	26	50	12	7	4	1	32	13	25	13	7	4	2	30	13	25
4	Borussia M.Gladbach	25	15	4	6	49	30	49	13	9	2	2	30	16	29	12	6	2	4	19	14	20
5	Bayer Leverkusen	25	14	5	6	45	30	47	13	7	4	2	25	13	25	12	7	1	4	20	17	22
6	Schalke 04	25	9	10	6	33	36	37	13	5	6	2	18	18	21	12	4	4	4	15	18	16
7	Wolfsburg	25	9	9	7	34	30	36	13	4	6	3	16	13	18	12	5	3	4	18	17	18
8	Freiburg	25	10	6	9	34	35	36	12	6	2	4	16	14	20	13	4	4	5	18	21	16
9	Hoffenheim	25	10	5	10	35	43	35	13	5	1	7	19	31	16	12	5	4	3	16	12	19
10	FC Koln	25	10	2	13	39	45	32	12	6	1	5	20	16	19	13	4	1	8	19	29	13
11	Union Berlin	25	9	3	13	32	41	30	12	6	1	5	18	16	19	13	3	2	8	14	25	11
12	Eintracht Frankfurt	24	8	4	12	38	41	28	12	6	3	3	27	16	21	12	2	1	9	11	25	7
13	Hertha Berlin	25	7	7	11	32	48	28	13	3	3	7	14	28	12	12	4	4	4	18	20	16
14	Augsburg	25	7	6	12	36	52	27	12	5	3	4	24	21	18	13	2	3	8	12	31	9
15	Mainz 05	25	8	2	15	34	53	26	13	4	2	7	15	21	14	12	4	0	8	19	32	12
16	Fortuna Duesseldorf	25	5	7	13	27	50	22	12	3	3	6	13	23	12	13	2	4	7	14	27	10
17	Werder Bremen	24	4	6	14	27	55	18	11	1	2	8	8	26	5	13	3	4	6	19	29	13
18	Paderborn	25	4	4	17	30	54	16	13	2	1	10	17	31	7	12	2	3	7	13	23	9

Fuente: WhoScored.com

SISTEMA Y ONCE HABITUALES DEL BAYERN MÜNCHEN



Fuente: elaboración propia

- **DESCRIPCIÓN ORIENTATIVA POR LÍNEA:**

NEUER: Seguridad bajo palos. Portero menos goleado de la Bundesliga. Buen inicio en el juego acumulando un número alto de pases cortos/medios. Asociación y comunicación clave con su línea defensiva. En ocasiones, actúa de libero y su atención en el juego evita que el Bayern tenga que acometer un gran número de transiciones ataque-defensa con peligro.

DAVIES: Lateral izquierdo de largo recorrido. Incorporación constante al ataque desde línea posterior. Intercambio de posiciones con extremo (constante comunicación). Tiende a llegar y finalizar las situaciones de ataque por carril exterior o interior. 1 vs 1 ofensivo y defensivo importante debido a su velocidad.

ALABA: Central izquierdo. Lateral convertido en central para brindar ayuda en la iniciación de los ataques. Es el central que más pases cortos y hacia delante ejecuta de la Bundesliga. Destaca por su velocidad y gestión de la altura de la línea defensiva correcta. Seguro y difícil de superar. Disposición de cobertura ante salto de compañero interesante.

BOATENG: Central derecho. Gestiona la altura de la línea defensiva del equipo, constantemente en búsqueda de interceptar a rival. Tendencia a adelantarse y anticiparse. Buen inicio de juego con balón, perteneciendo al grupo de cinco centrales que más pases cortos suman. Buen distribuidor de juego, ya que es segundo central que más pases laterales realiza de la competición. Fuerte y dominador en duelos aéreos.

PAVARD: Lateral derecho de largo recorrido. Incorporación constante al ataque por carril exterior. Busca llegar a zonas de finalización y centrar. Segundo lateral con más pases hacia delante de la Bundesliga. Tiende a saltar defensivamente con sus marcas a posiciones altas, generando intervalo con Boateng (intervalo atacado por rivales). Mala concentración en área, porque suele perder marca a sus espaldas.

KIMMICH: Mediocampista central derecho. Lateral convertido a mediocampista (se incluye, a posteriori, dentro del tratamiento de laterales). Dinámico a la hora de defender tendiendo a saltar hacia delante. Función importante en la progresión del equipo. Recibe de cara ante su dificultad en el giro. Genera el equilibrio entre líneas del equipo. Buen manejo de balón.

THIAGO: Mediocampista central izquierdo. Jugador más ofensivo en comparación con Kimmich. Buena técnica individual y no necesita recibir de cara para progresar. Suma 104 regates con un 83% de éxito. Posicionamiento, en general, a una altura superior a Kimmich. Llegada desde segunda línea en situaciones de finalización. Correcta asociación con extremos y laterales en virtud de su número alto de pases laterales.

GNABRY: Extremo derecho. Jugador muy veloz y potente físicamente. Destaca en materia de técnica individual siendo fuerte en duelos ofensivos. Es tercer máximo regateador del equipo, tras Davies y Coman. Busca recibir por carriles interiores para poder romper, a posteriori, hacia carril exterior. Amenaza constante y vertical a la línea defensiva rival. Es el segundo jugador del Bayern que más dispara.

COUTINHO: Extremo izquierdo. Jugador con técnica individual superior. Busca recibir de en carriles interiores donde busca generar superioridad numérica en esos sectores. Cuando recibe en carriles exteriores a través de la conducción busca entrar a carriles interiores para finalizar con su pierna hábil. Es el tercer jugador del equipo que más pases realiza al área de penalti y más tiros ejecuta.

MÜLLER: Mediocampista ofensivo. Dinámico a la hora de su movilidad por todo el frente del ataque. Busca recibir el balón en diferentes alturas y carriles. Dicha característica es debida a su importante lectura del juego y entendimiento de los espacios libres. Conexión entre la segunda línea y la tercera línea. Es el jugador del Bayern que más pases clave y al área de penalti ejecuta.

LEWANDOWSKI: Delantero centro. Potencial físico y envergadura. Ofrecimientos esporádicos en intermedias. Máximo goleador del equipo. Referencia en el área para finalizar el ataque. Fuerte en el duelo aéreo. Correcta lectura de los espacios en el área para rematar, así como una adecuada ocupación de las zonas básicas de remate. Buena conversión de goles teniendo en cuenta los remates realizados.

3. MODELO DE JUEGO.

En el presente epígrafe se van a analizar los momentos con balón y sin balón en sus diferentes fases del juego, apoyándonos en datos macro y micro, junto a las imágenes más características (Metrica Sports) que nos ayudan a entender su estilo y los fundamentos del juego visualmente -elaboradas junto a Juan Giuffra, analista táctico del primer equipo del CA Peñarol-:

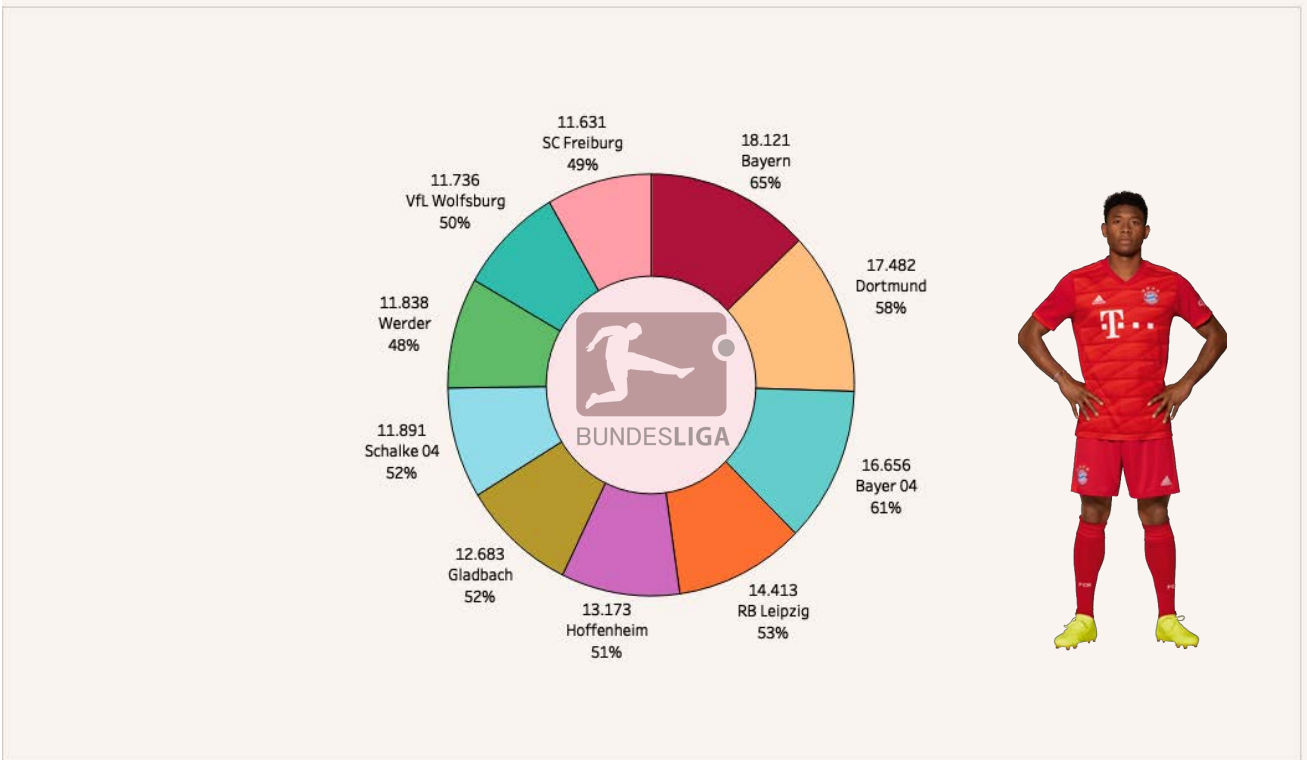
- MOMENTO CON BALÓN:

- INICIO DE JUEGO: PATRONES, DESCRIPCIÓN Y CORTES VISUALES.

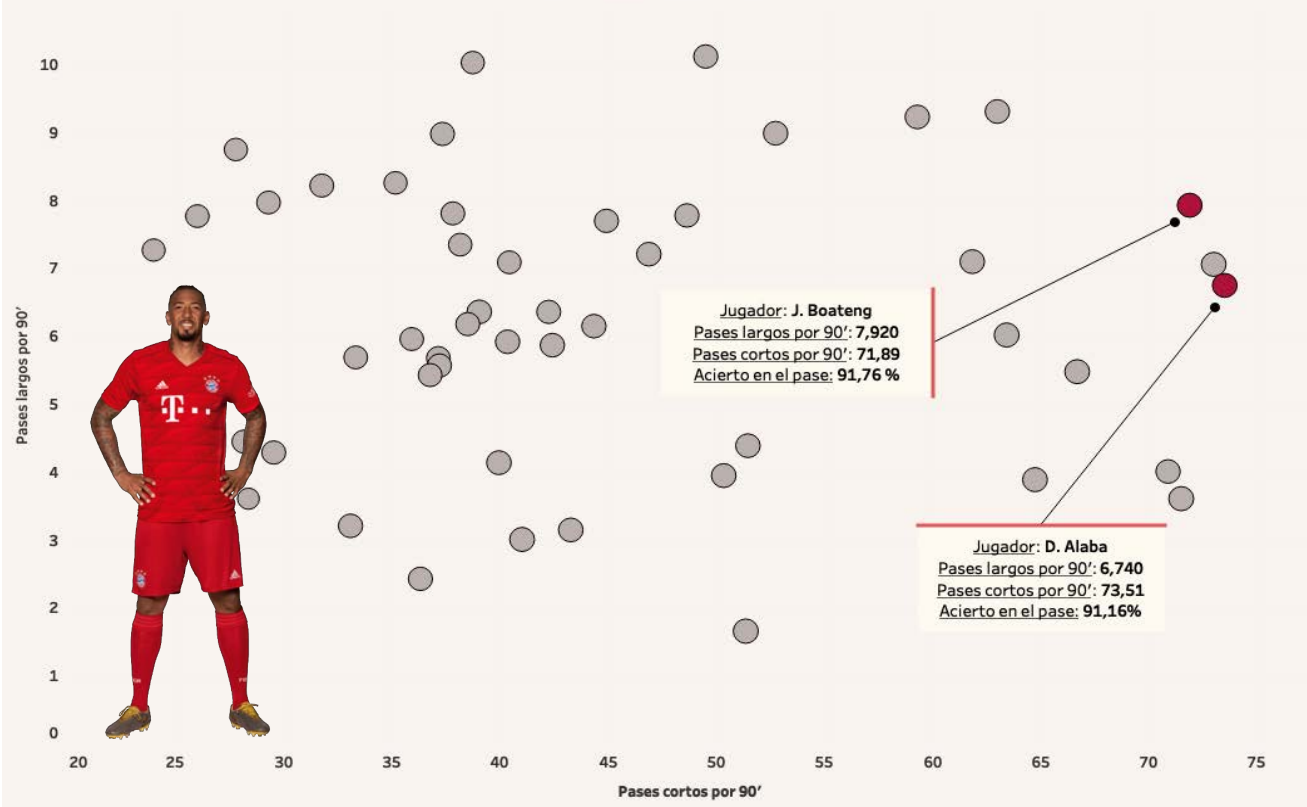
1. Proposición de una **estructura dinámica** en inicio de juego, la cuál en un principio tiene una estructura de PO-2-3-2-1-1.
2. Defensas laterales toman posiciones **avanzadas y en amplitud**. Uno de los centrocampistas centrales baja a recibir, mientras que su pareja de doble pivote adquiere una altura diferente. El resto de los compañeros buscan ampliar el espacio para no generar densidad defensiva.
3. Los **actores** clave en este momento del juego son los defensores centrales, los laterales, Kimmich y Neuer.
4. Ante los rivales presionantes con mayor superioridad por dentro liberando a los jugadores en los carriles exteriores, el Bayern busca **atraer para saltar la presión** con pases directos a los laterales.
5. Valoración de **riesgo** alta en esta fase del juego, ya que proponen una estructura abierta y a través de los **pases cortos** buscan progresar en el campo a través de la conexión de la primera y la segunda línea. No obstante, es el equipo que **menos pérdidas acumula** en campo rival.

El Bayern München es el equipo que más pases acumula de la Bundesliga. Ahora bien, es relevante conocer cómo son dichos pases. Para ello, es preciso acudir al plano micro. Los centrales **Alaba y Boateng** pertenecen al grupo de cuatro centrales que más pases cortos llevan a cabo. Asimismo, se encuentran en una posición intermedia en materia de pases largos ejecutados. Dichos datos caracterizan el **estilo de juego combinativo** del Bayern, pero con un afán claro de superar líneas de pase. Boateng es el segundo central que más pases laterales realiza de la Bundesliga, ya que su conexión con Pavard -lateral izquierdo- es íntima y repetitiva. Por otro lado, Alaba es el central que más pases hacia delante ejecuta. **Pavard y Davies**, los laterales del Bayern, son el segundo y tercero que más pases cortos ejecutan en su posición. Dicho factor, describe de forma adecuada el inicio de juego del Bayern. Su capacidad asociativa con los centrales y los jugadores de líneas posteriores es alta. Concretamente, Pavard es el lateral derecho que más pases hacia delante y laterales realiza de la competición.

TOP 10 EQUIPOS DE LA BUNDESLIGA CON MÁS CANTIDAD DE PASES Y SU PORCENTAJE DE POSESIÓN

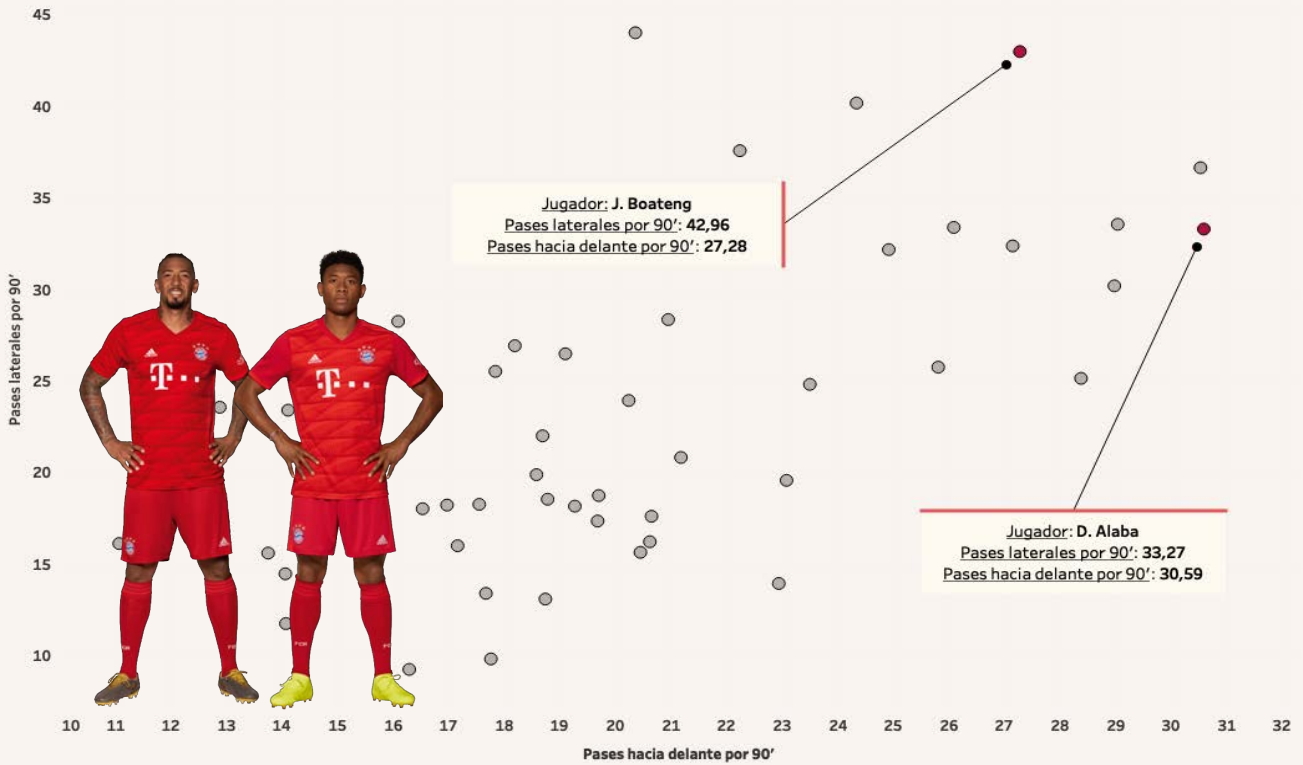


RELACIÓN ENTRE LOS PASES CORTOS Y LOS PASES LARGOS DE LOS CENTRALES DE LA BUNDESLIGA CON MÁS DE 1000 MINUTOS

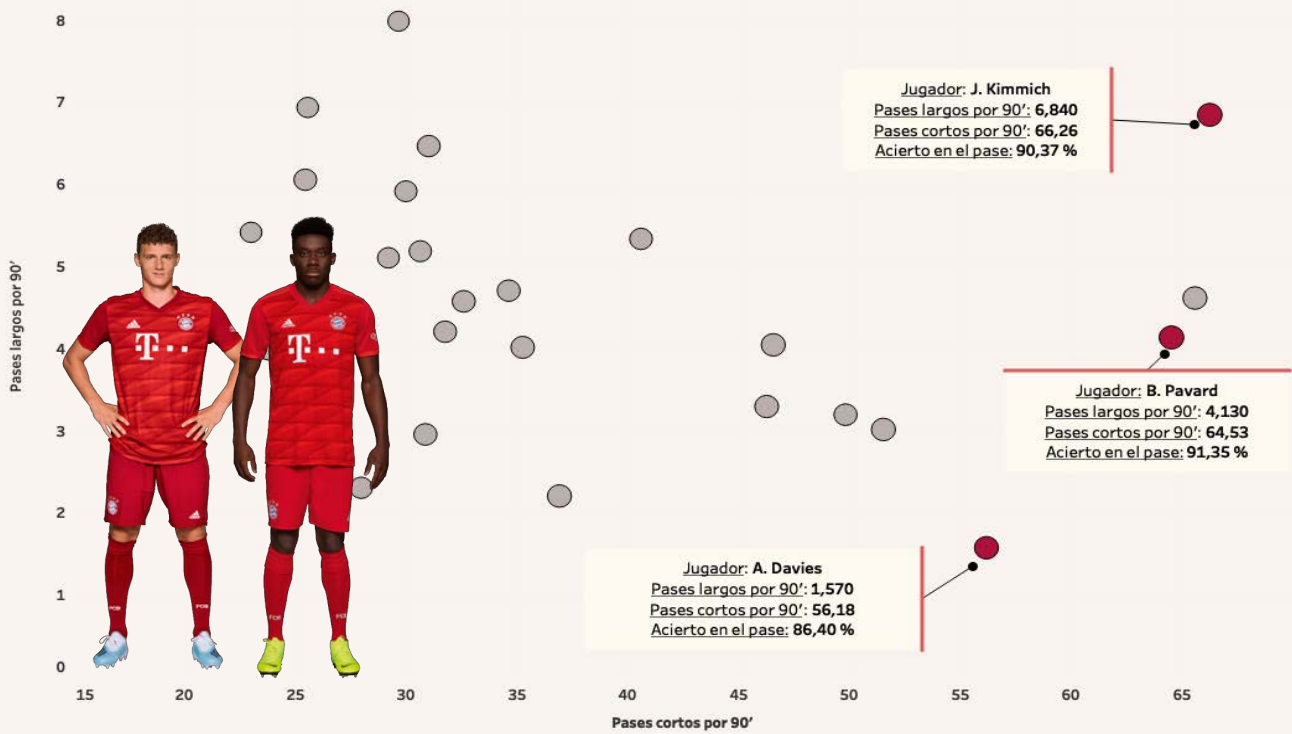


Fuente: elaboración propia a partir de datos WYSCOUT

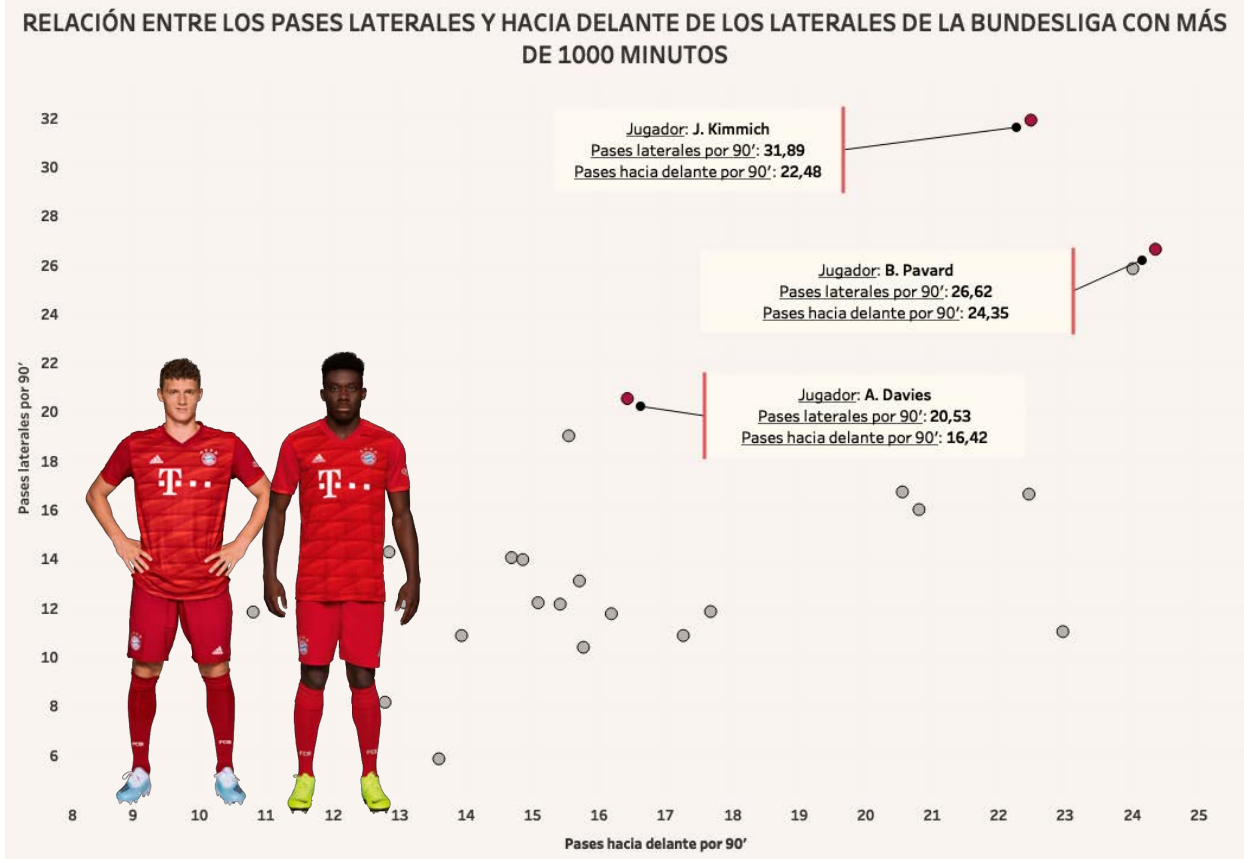
RELACIÓN ENTRE LOS PASES LATERALES Y HACIA DELANTE DE LOS CENTRALES DE LA BUNDESLIGA CON MÁS DE 1000 MINUTOS



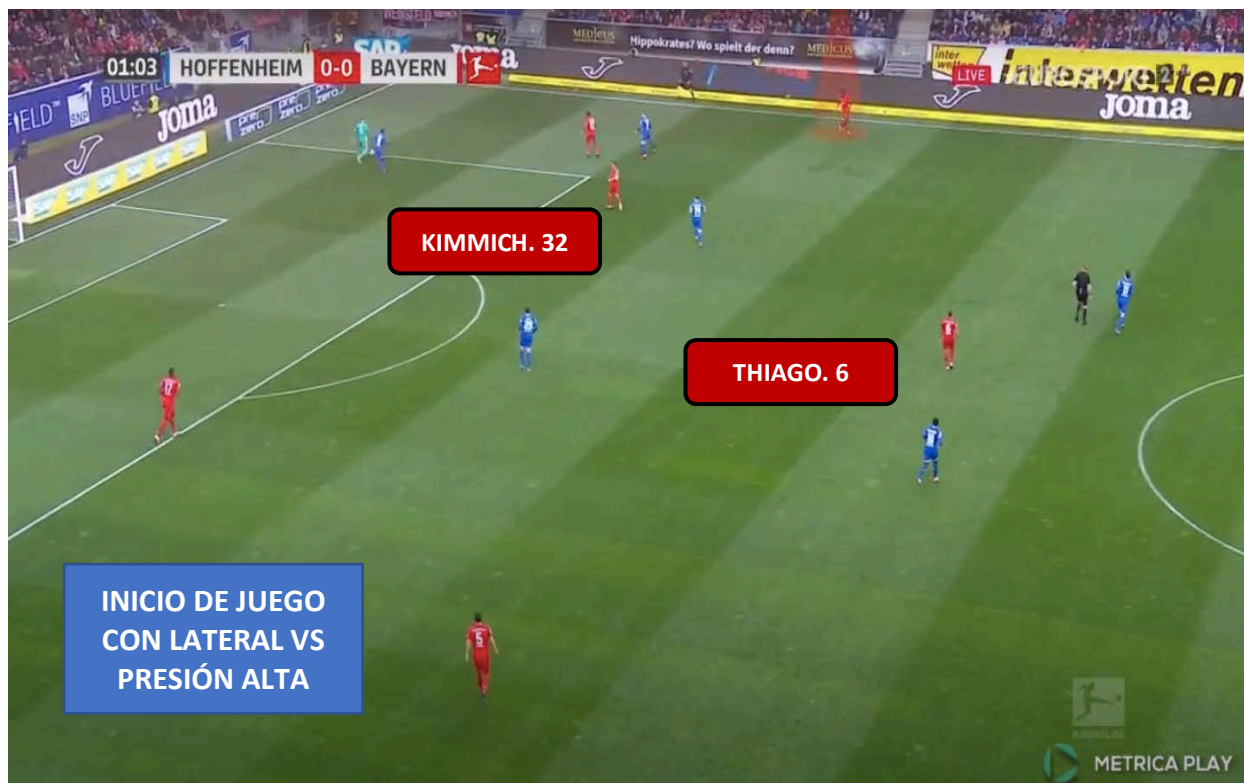
RELACIÓN ENTRE LOS PASES CORTOS Y LOS PASES LARGOS DE LOS LATERALES DE LA BUNDESLIGA CON MÁS DE 1000 MINUTOS

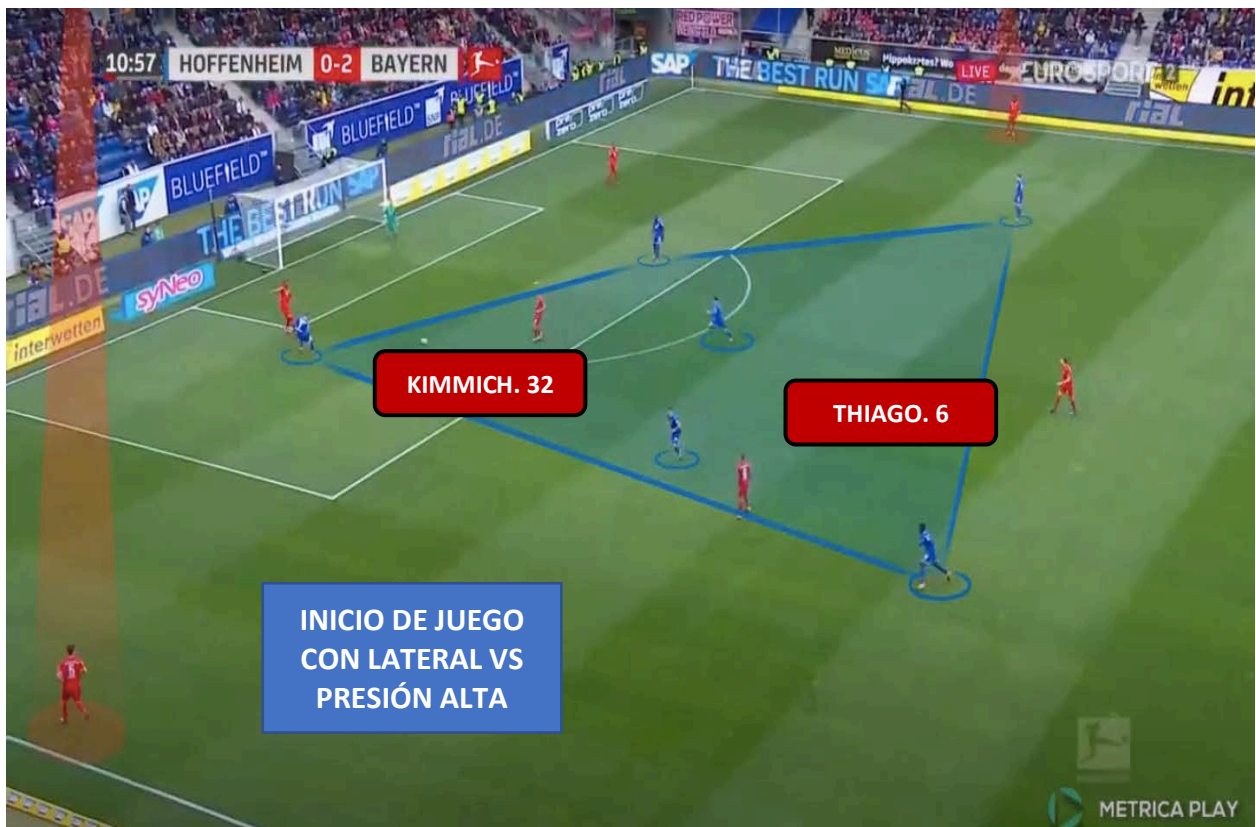
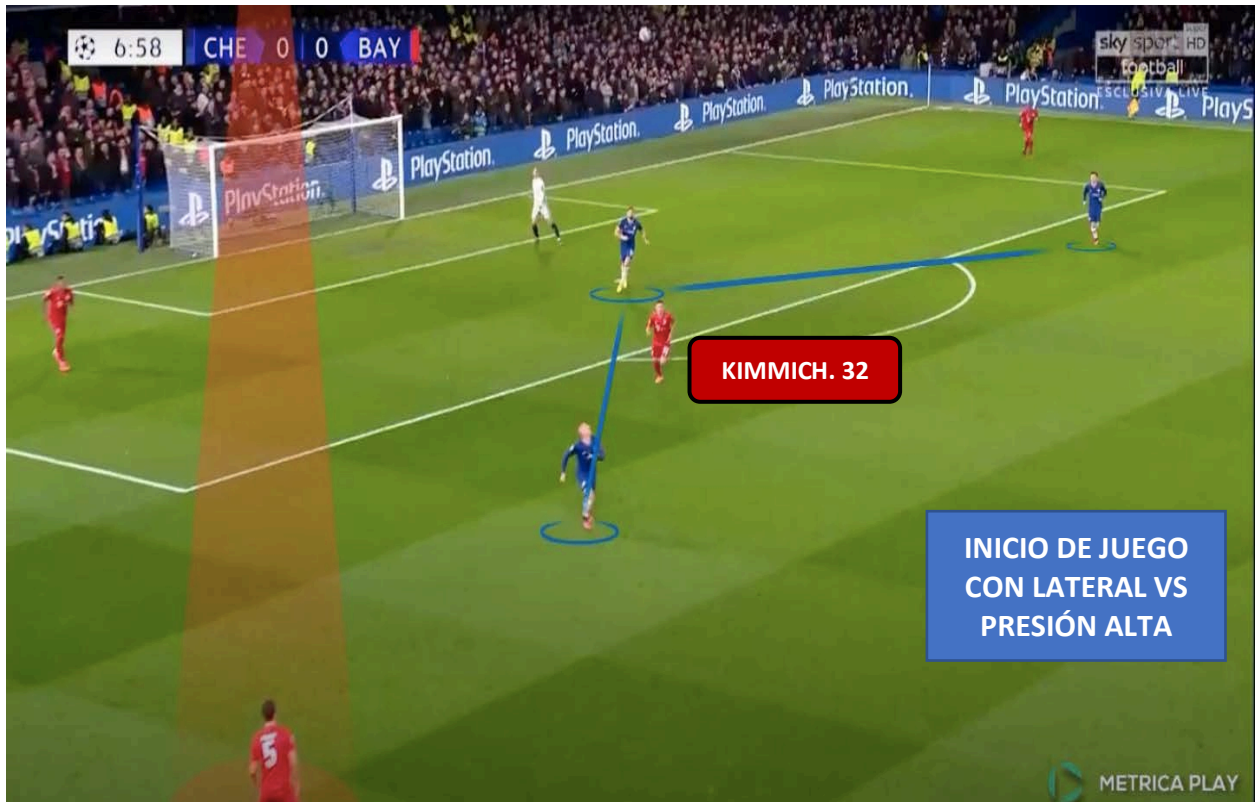


Fuente: elaboración propia a partir de datos WYSCOUT



Fuente: elaboración propia a partir de datos WYSCOUT



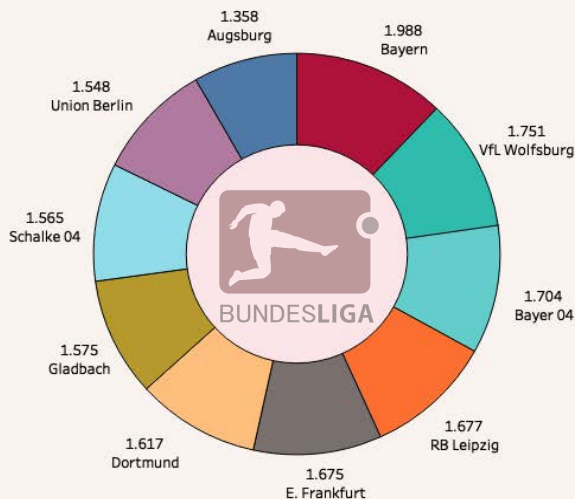


- PROGRESIÓN EN EL JUEGO Y ÚLTIMO TERCIO: PATRONES, DESCRIPCIÓN Y CORTES VISUALES.
 1. Proposición de una **estructura muy similar** a la de inicio de juego donde **Müller** tiene una mayor libertad en cuanto a su posición, dependiendo de dónde identifique que está el espacio libre. Suele aparecer cercano, a la misma altura, que **Thiago** formando un **sub-bloque en el medio de 1-2** (Inicialmente 2-1) para buscar la progresión entre los intervalos de línea del rival.
 2. Esta estructura de sub-bloque varía cuando **Kimmich** se inserta en la línea de los defensas para generar una mayor superioridad desde la primera línea.
 3. La progresión se busca realizar por dentro. Cuando el Bayern no consigue conectar con la línea de medios, ejecuta **movimientos sin balón hacia fuera** de los centrocampistas para atraer a los medios rivales y, de este modo, generar espacios por dentro donde se buscará conectar con el delantero centro que baja a recibir en intermedias. Lewandowski amenaza constante a línea defensiva.
 4. Cuando se progresa por fuera los laterales tienen un **alto posicionamiento** generando **desdoblamientos** a sus extremos y **fijando marcas** para que los extremos puedan recibir por pasillo interior.
 5. Otro mecanismo utilizado, habitualmente, es el de **llamar la atención** del rival por dentro con el posicionamiento de los extremos en pasillos interiores con el fin de crear espacios exteriores para **sorprender** con los laterales en profundidad.
 6. **Extremo opuesto** a jugada en zona débil se mantiene en amplitud con el fin de tener superioridad posicional en un posible cambio de orientación.
 7. Llegada a último tercio por pasillos laterales exteriores. Número alto de **centros laterales**. 2 vs 1 con extremo. Desmarques de ruptura de laterales.

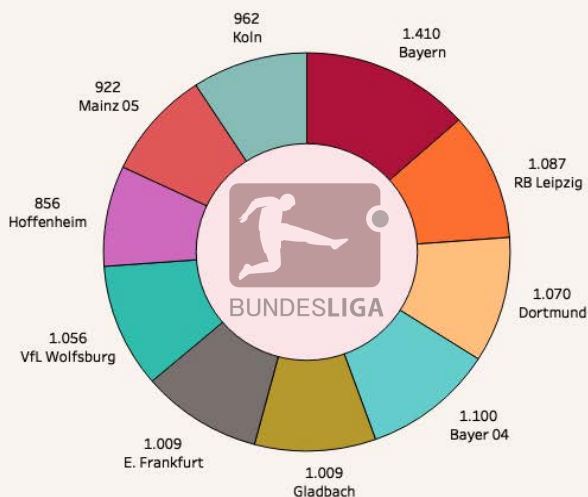
El Bayern es el equipo que **más entradas en campo rival y en último tercio** acumula. Asimismo, es el equipo que **más centros** ejecuta, ya que, al estar situado siempre en una posición ofensiva media alta provoca numerosas situaciones de centro lateral. Todo ello, se potencia con la figura de sus laterales, a pesar de que no son los que más centros totales y profundos realizan de la Bundesliga. No obstante, **Davies**, lateral izquierdo del Bayern es el sexto que más centros totales ejecuta y el cuarto en centros profundos, es decir, aquellos que realizan a menos de 25 metros de la portería rival. **Kimmich**, lateral reconvertido en mediocentro, acumula un **número alto de pases en último tercio**, mientras que **Pavard** es el lateral de la Bundesliga que más pases ejecuta en dicha zona del campo. Por otro lado, Davies, lateral izquierdo del Bayern, es el que **más conducciones realiza con balón** de la competición. El equipo de Hans-Dieter Flick **aprovecha los carriles exteriores** para atacar, prueba de ello y, en virtud de los datos destacados, es el que más ataques ejecuta, tanto por pasillo lateral derecho como por pasillo lateral izquierdo, de la Bundesliga. Asimismo, por la derecha, donde destacan Pavard y Müller, el Bayern acumula un **16% de ataques que terminan en finalización** por delante del Bayer Leverkusen y, en cambio, por pasillo lateral izquierdo el RB Leipzig, el Borussia Dortmund y el Fortuna Düsseldorf acumulan un mayor número de

finalizaciones. **Thiago Alcántara** es el pivote que **más pases cortos y más pases largos** realiza de la competición, siendo junto a Kimmich un nexo causal clave entre las fases de inicio del juego y de progresión, siempre dispuestos a **diferentes alturas**.

TOP 10 EQUIPOS DE LA BUNDESLIGA CON MÁS ENTRADAS EN CAMPO RIVAL

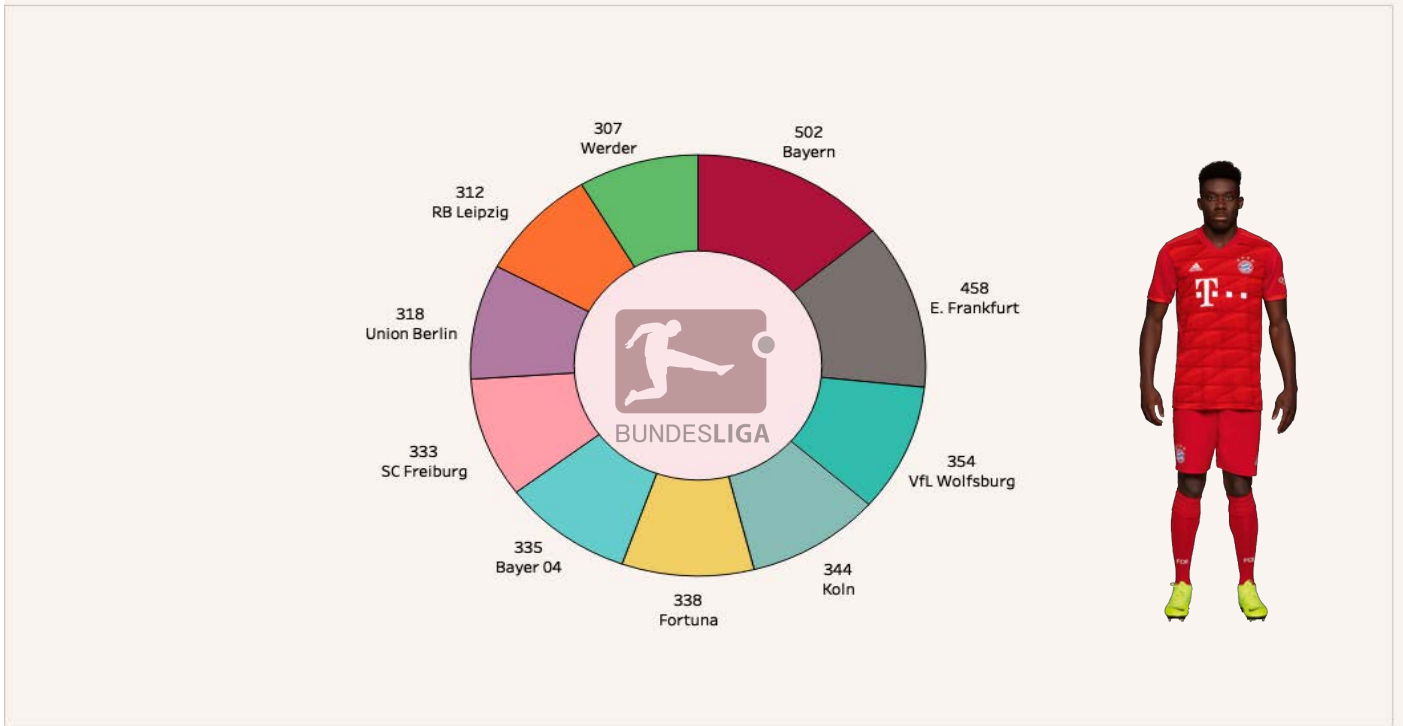


TOP 10 EQUIPOS DE LA BUNDESLIGA CON MÁS ENTRADAS EN ÚLTIMO TERCIO

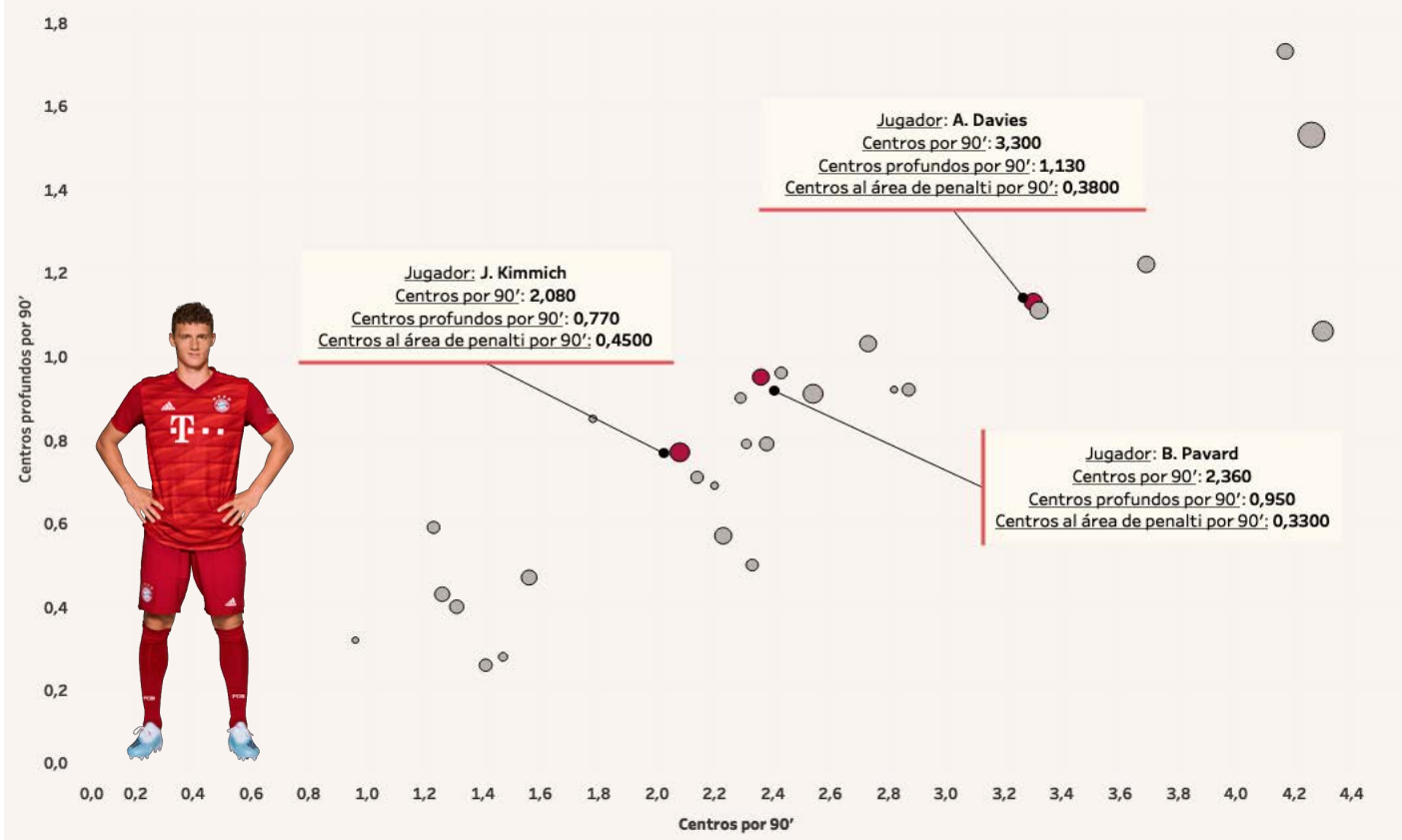


Fuente: elaboración propia a partir de datos WYSCOUT

TOP 10 EQUIPOS DE LA BUNDESLIGA CON MÁS CENTROS EJECUTADOS

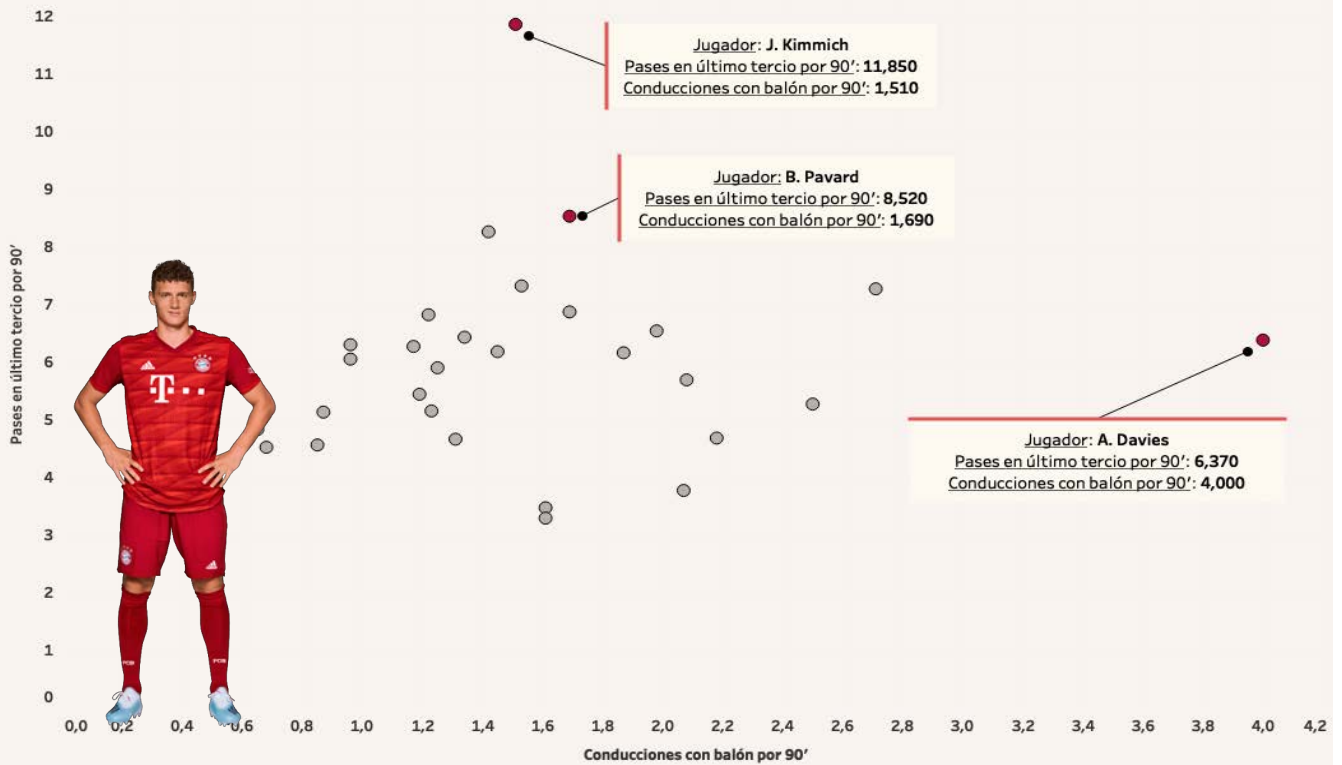


RELACIÓN ENTRE LOS CENTROS TOTALES Y LOS CENTROS PROFUNDOS DE LOS LATERALES DE LA BUNDESLIGA CON MÁS DE 1000 MINUTOS

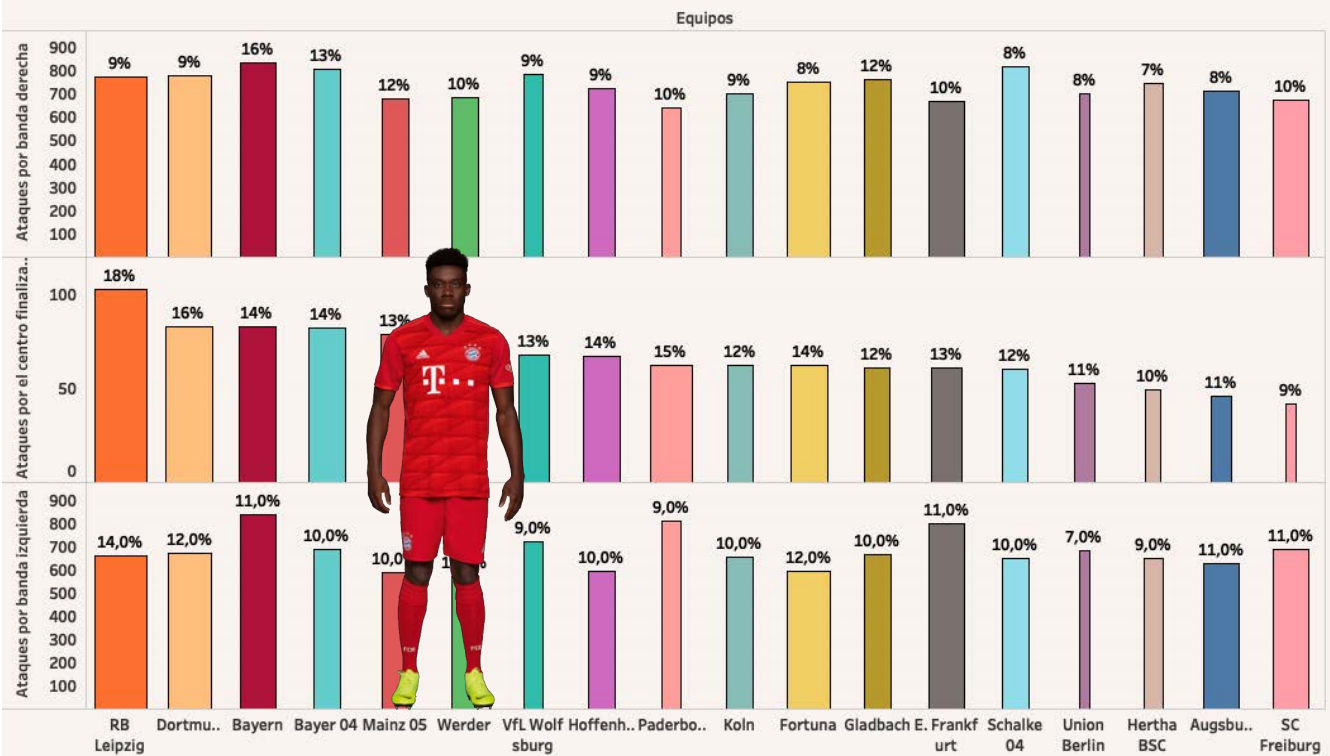


Fuente: elaboración propia a partir de datos WYSCOUT

RELACIÓN ENTRE LA CONDUCCIÓN CON BALÓN Y LOS PASES EN ÚLTIMO TERCIO DE LOS LATERALES DE LA BUNDESLIGA CON MÁS DE 1000 MINUTOS



EQUIPOS DE LA BUNDESLIGA EN FUNCIÓN DE LOS LADOS DE ATAQUE Y SU PORCENTAJE DE FINALIZACIÓN



Fuente: elaboración propia a partir de datos WYSCOUT



KIMMICH ENTRE CENTRALES
CON COMPAÑEROS
OFRECIÉNDOSE EN
INTERMEDIAS

KIMMICH. 32

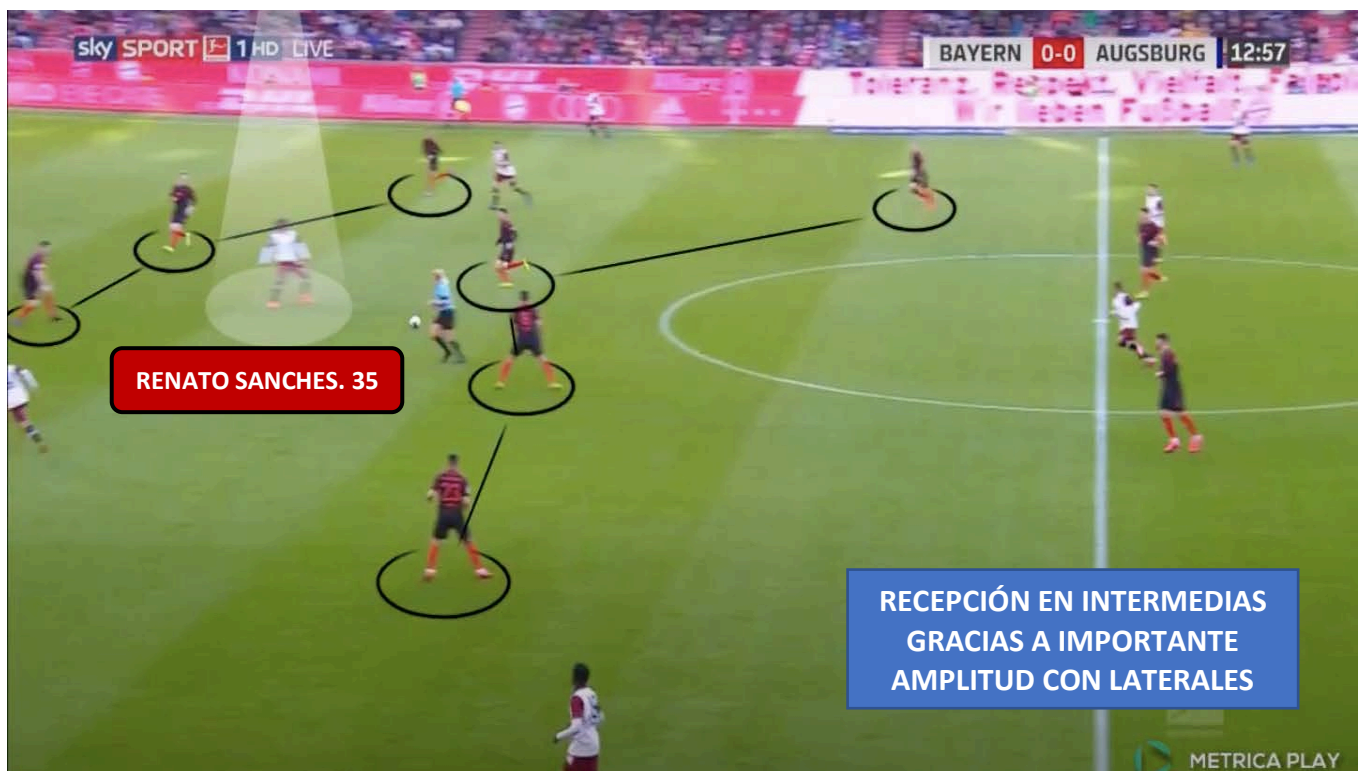
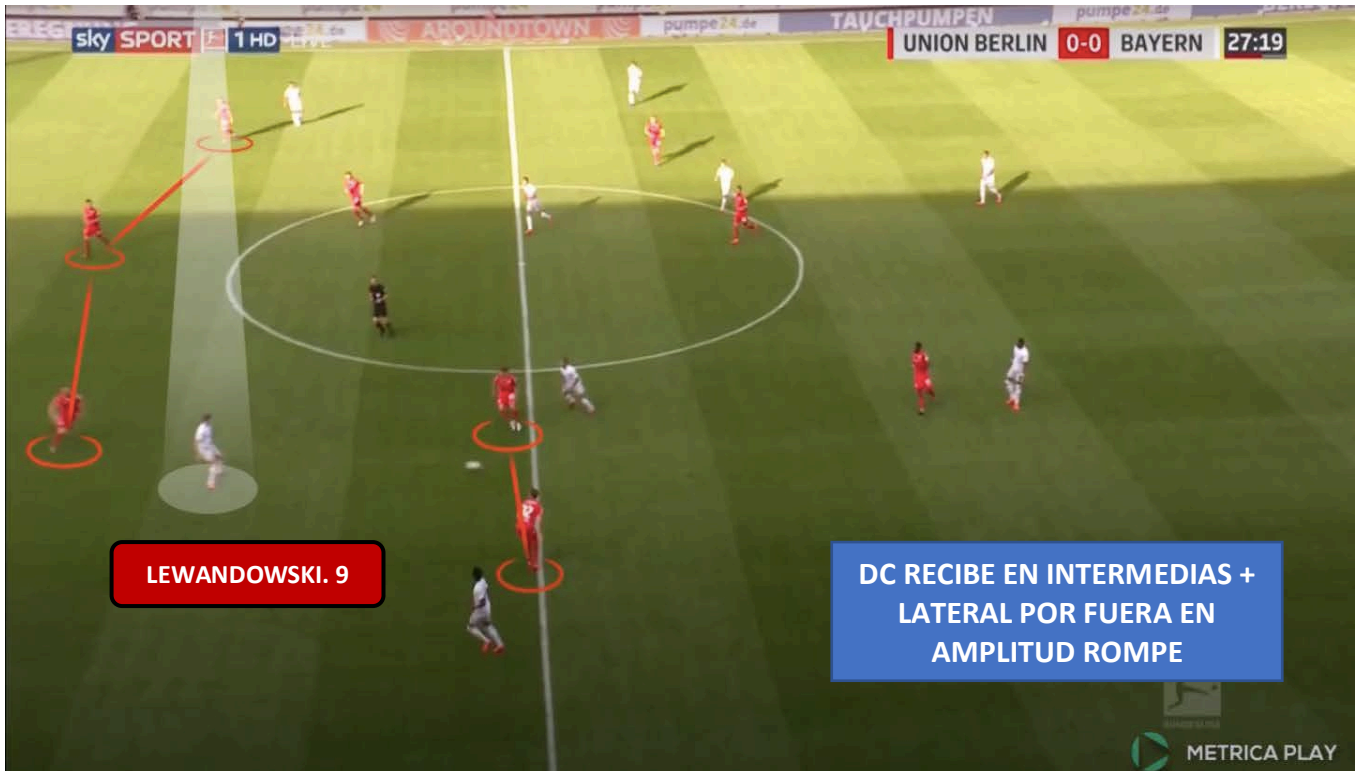


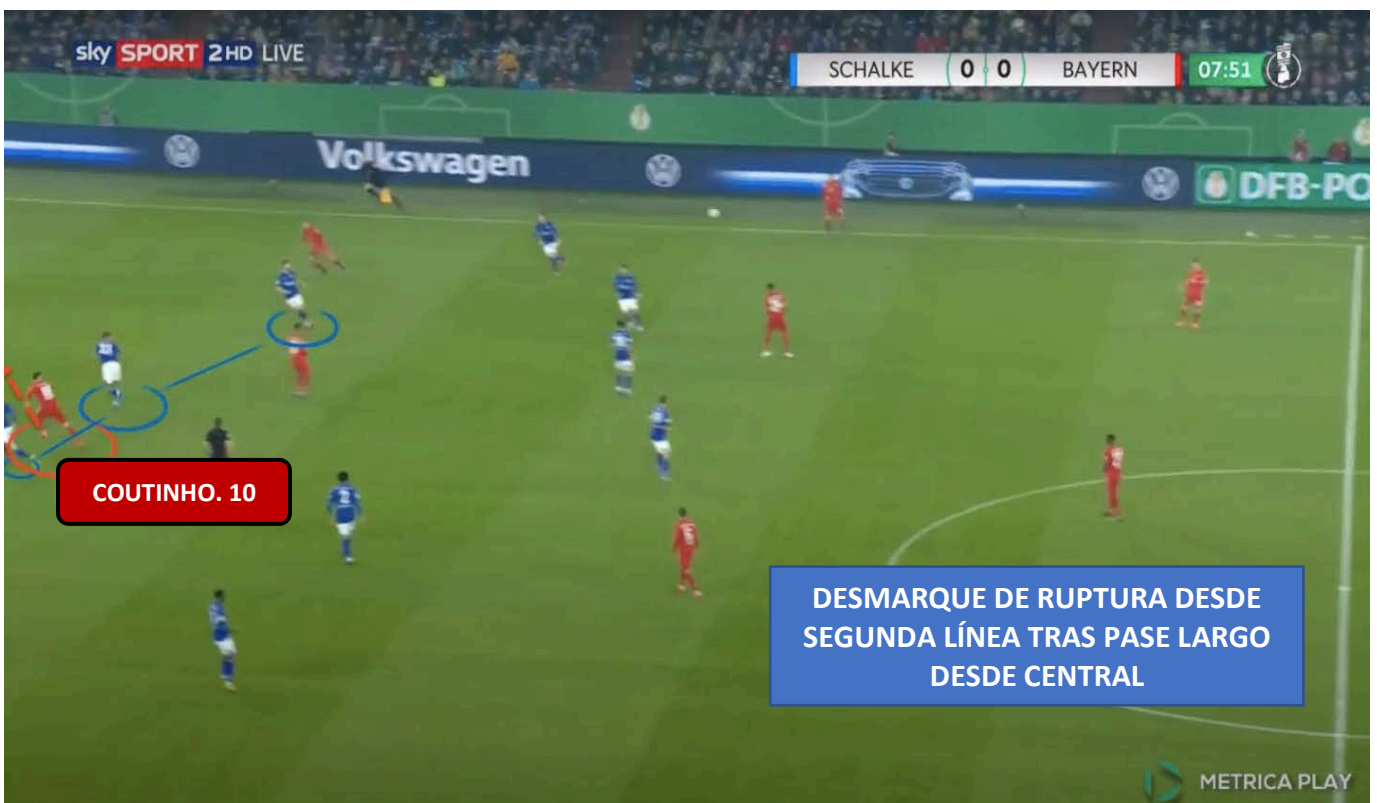
KIMMICH, LIGERAMENTE,
LATERALIZADO CON COMPAÑEROS
OFRECIÉNDOSE EN INTERMEDIAS.
THIAGO A ALTURA DISTINTA.

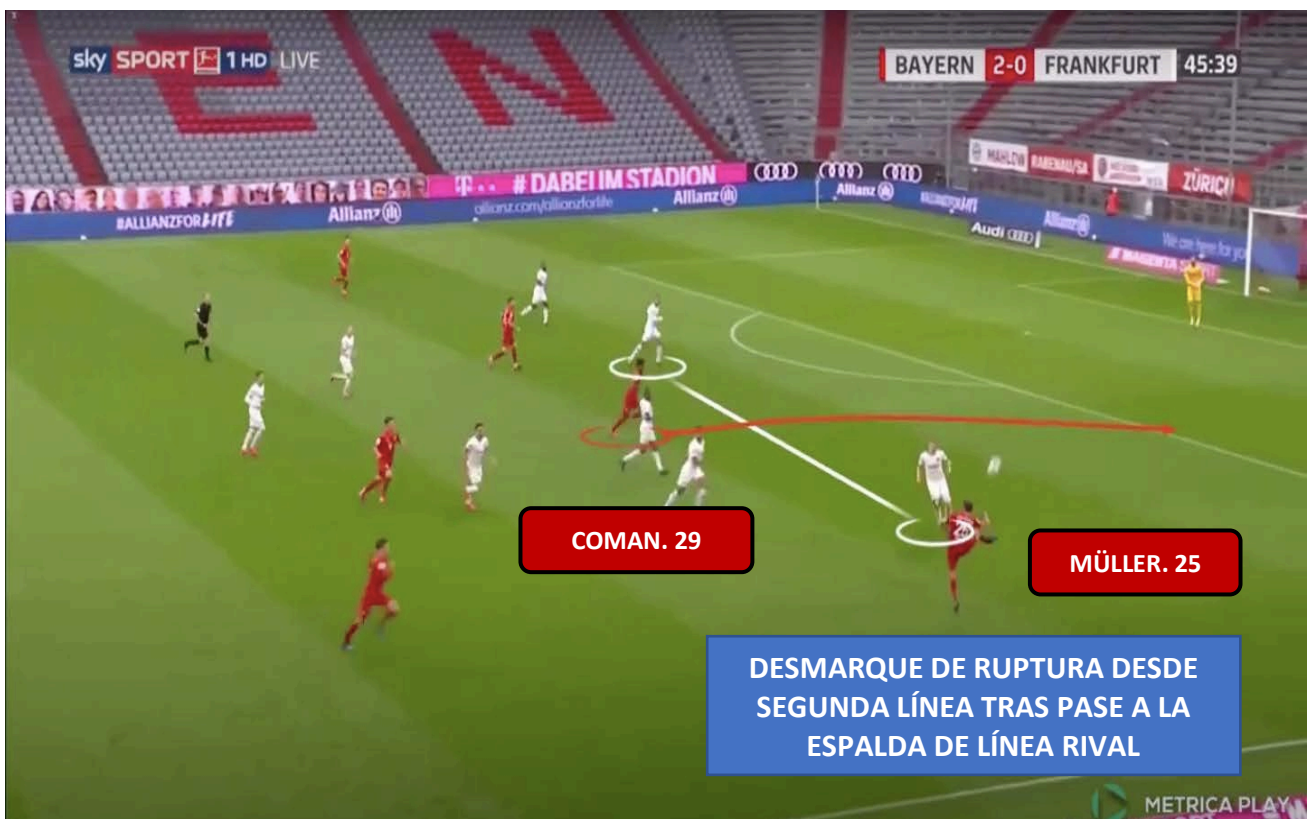
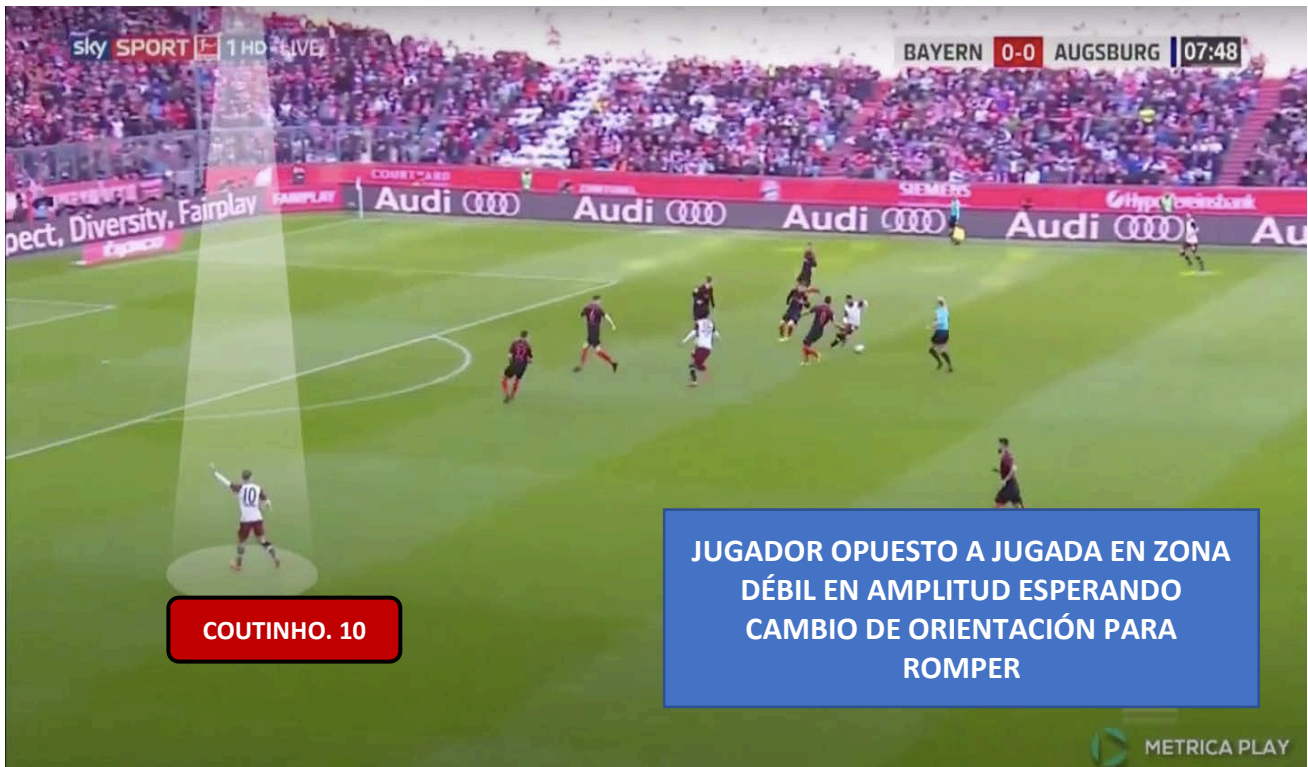
KIMMICH. 32

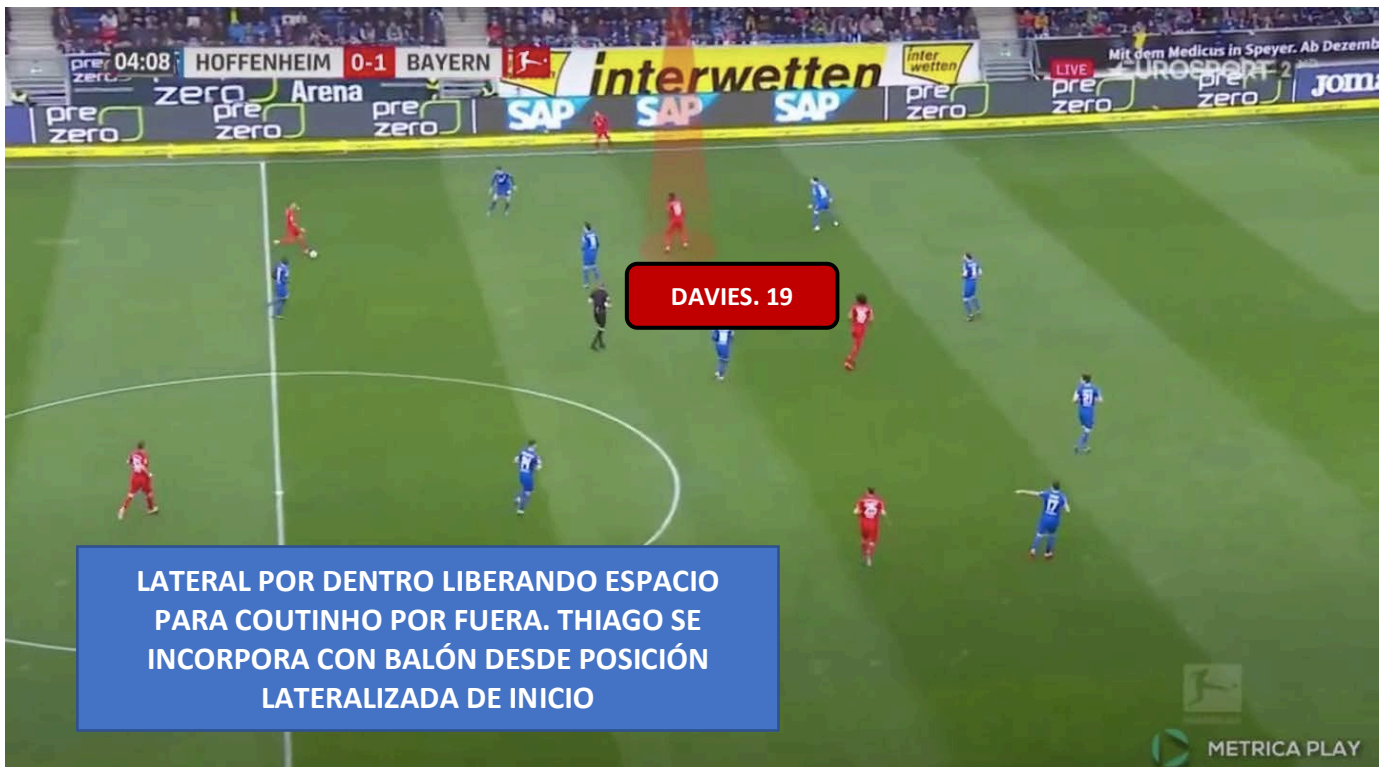
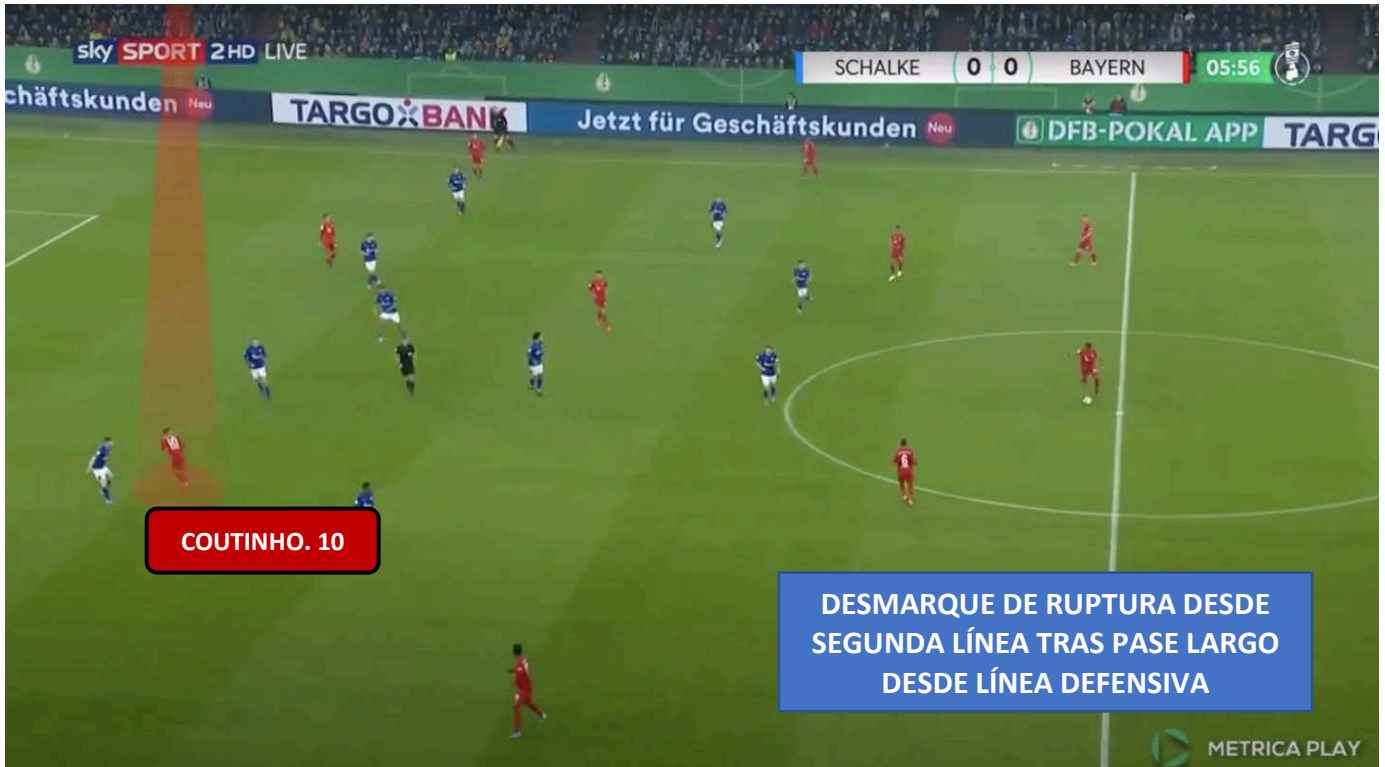
THIAGO. 6



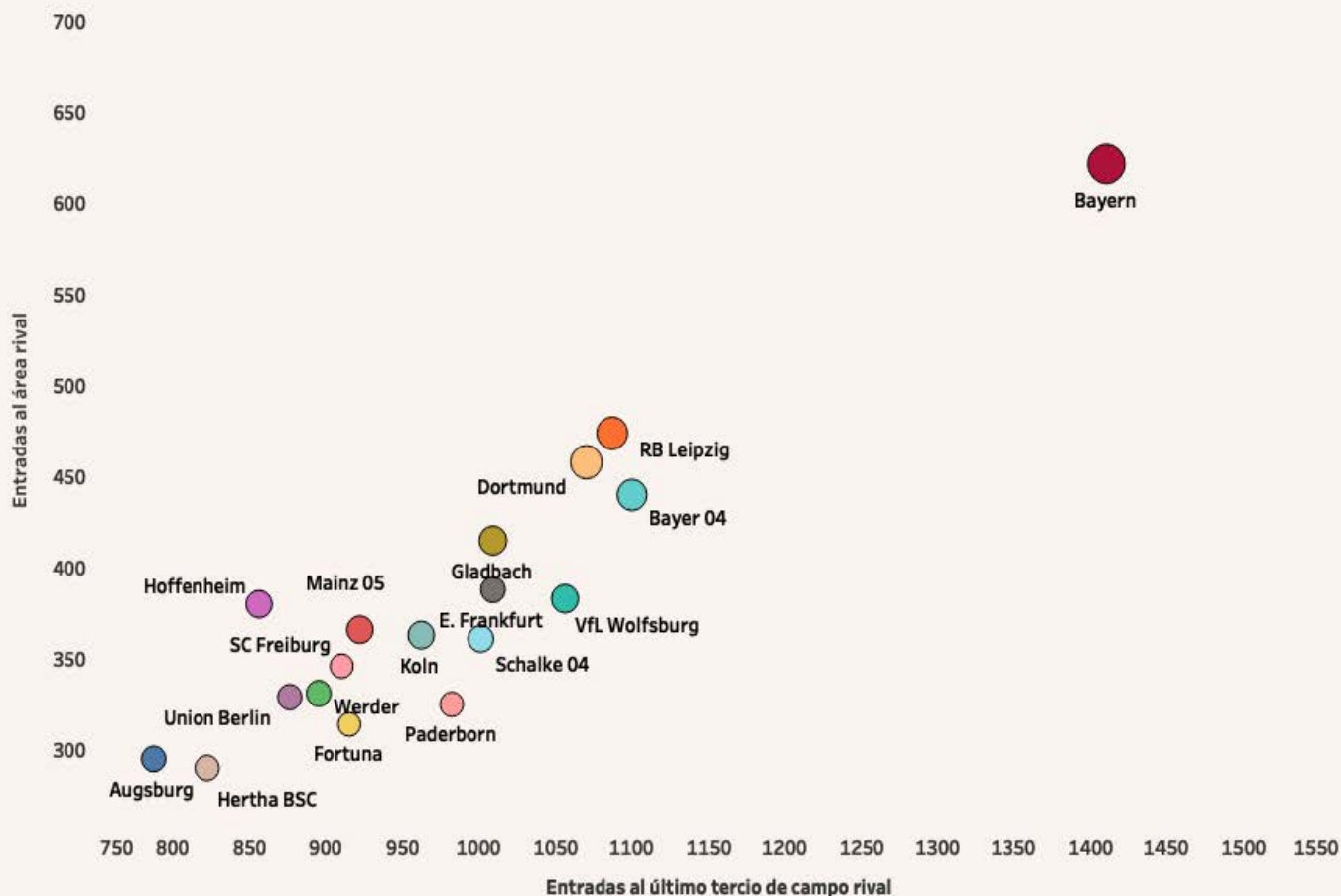








RELACIÓN ENTRE LOS EQUIPOS DE LA BUNDESLIGA EN MATERIA DE ENTRADAS EN ÚLTIMO TERCIO Y EN ÁREA RIVAL ATENDIENDO A LOS PASES DE FINALIZACIÓN

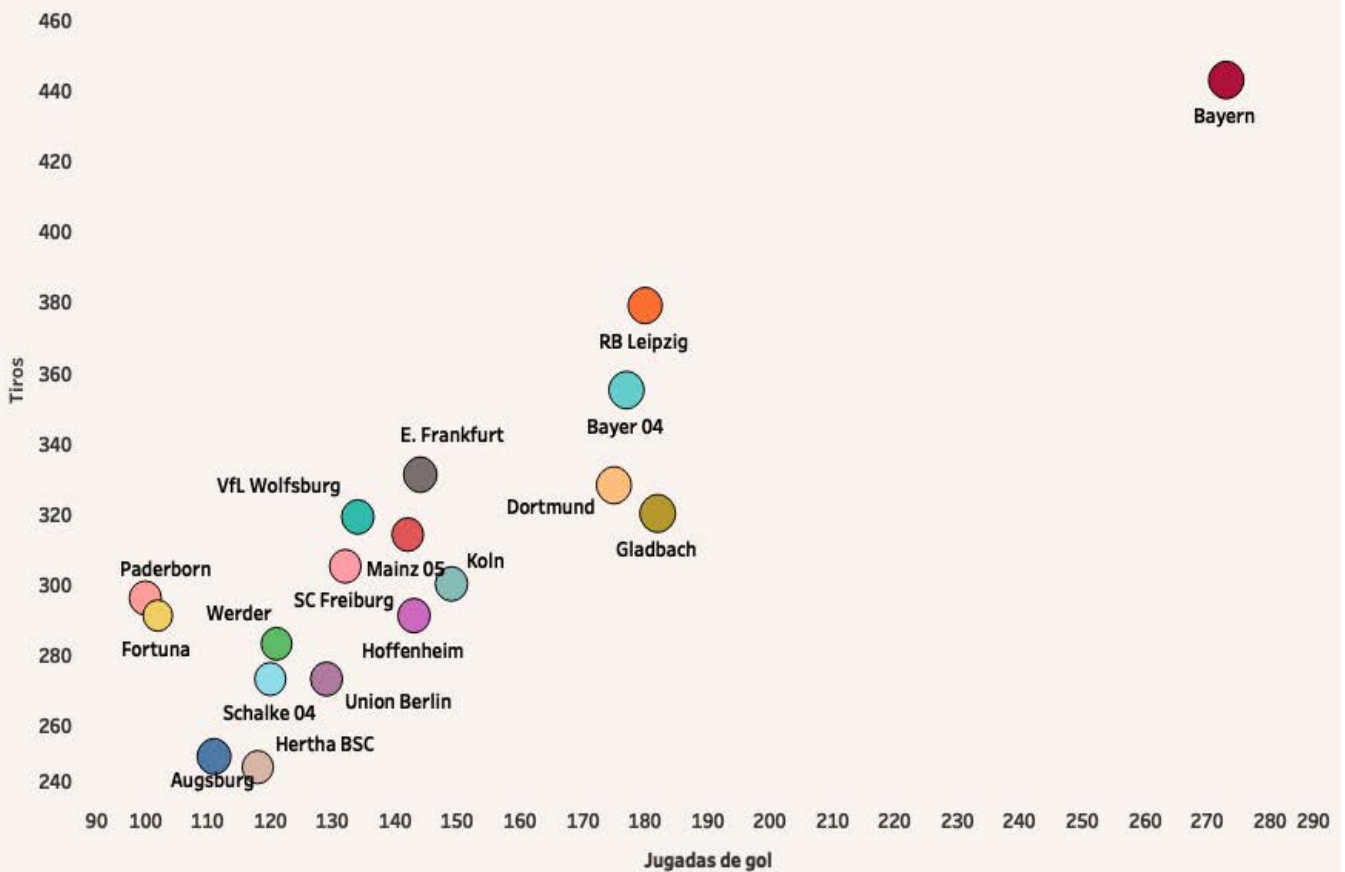


Fuente: elaboración propia a partir de datos WYSCOUT

El Bayern, tal y como se ha observado anteriormente, es un equipo que vive en campo rival y que busca constantemente los **intercambios de posición** cerca o en último tercio con el fin de ser dinámico. La búsqueda constante de recibir **pases en intermedias** es clave y todo ello provoca que el equipo de Hans-Dieter Flick sea el que más entradas en último tercio y en área rival acumule de la Bundesliga. Debido a su **posicionamiento avanzado** y sus llegadas con **cerca de ocho hombres** gracias a la incorporación de jugadores desde segunda línea, es el equipo de la competición que **más jugadas de gol** y **más tiros totales** suma con una diferencia importante sobre el segundo, el RB Leipzig. Asimismo, **Thomas Müller** es el atacante de la Bundesliga que **más pases clave** ejecuta y el segundo que más envía al área rival. Además, junto a Coutinho, es el jugador del Bayern que **más pases realiza a la espalda** de la línea rival por partido.

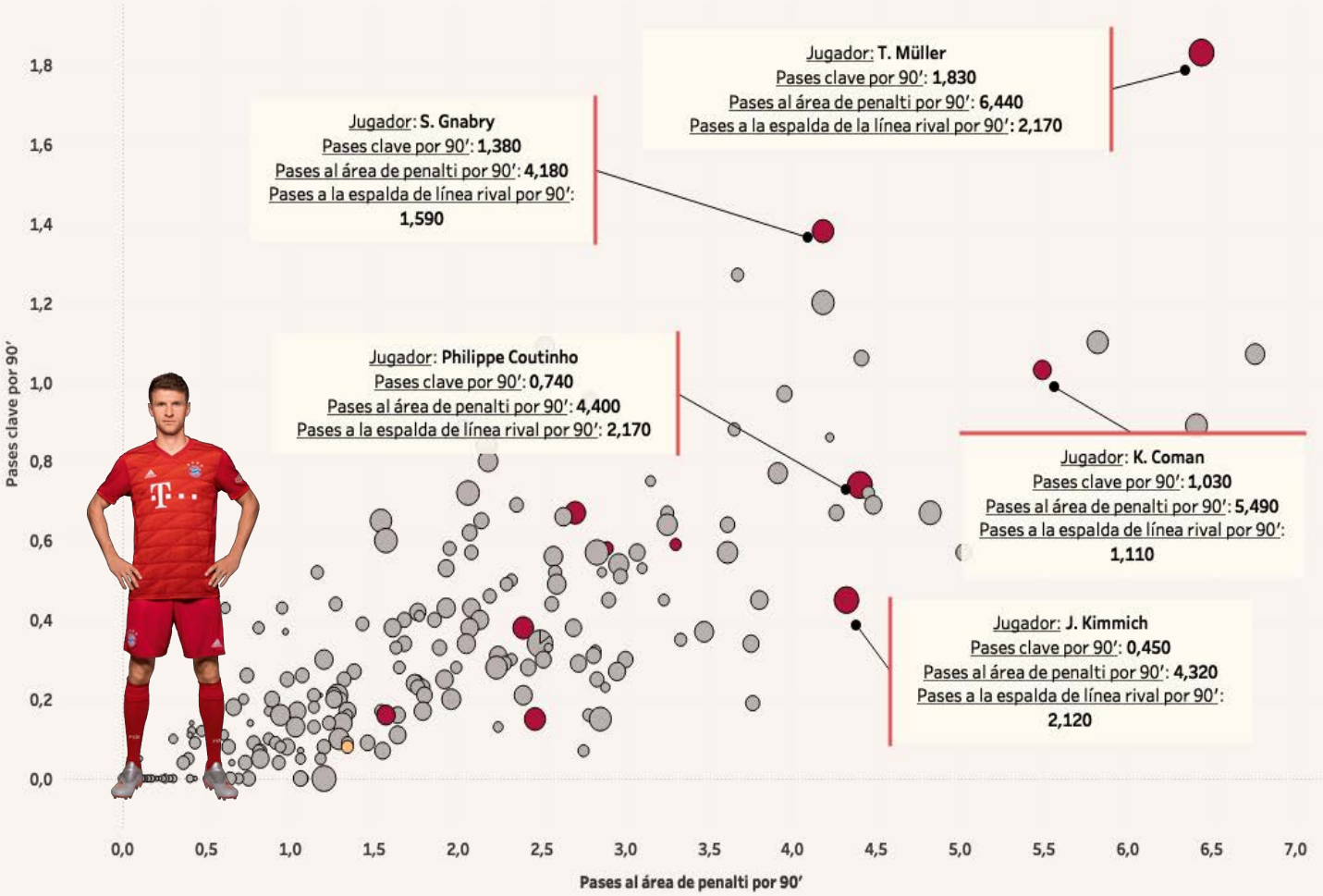
Desde el punto de vista de la finalización, el jugador que más dispara del equipo es **Robert Lewandowski** con 105, seguido por Gnabry con 75. Ahora bien, es **Philippe Coutinho** el que más veces dispara a puerta de entre los tres jugadores que más tiros en total acumulan. Además, es el dorsal '9' del Bayern el más goleador con 25 goles, muy por encima de sus predecesores. **Thomas Müller**, como ya se ha comentado con anterioridad, es el jugador clave que vive en intermedias en el Bayern dotando al equipo del pase clave, de la jugada de gol y del pase al área, pero, también, es el jugador que más asistencias suma, 15. A continuación, tras los gráficos adjuntos, se recogen diferentes momentos que describen acertadamente, en pequeños rasgos, lo que da de sí Thomas Müller.

RELACIÓN ENTRE LOS EQUIPOS DE LA BUNDESLIGA EN MATERIA DE LOS TIROS TOTALES (Y A PUERTA) Y LAS JUGADAS DE GOL



Fuente: elaboración propia a partir de datos WYSCOUT

RELACIÓN ENTRE LOS PASES CLAVE Y AL ÁREA DE PENALTI DE LOS JUGADORES DE LA BUNDESLIGA CON MÁS DE 1000 MINUTOS

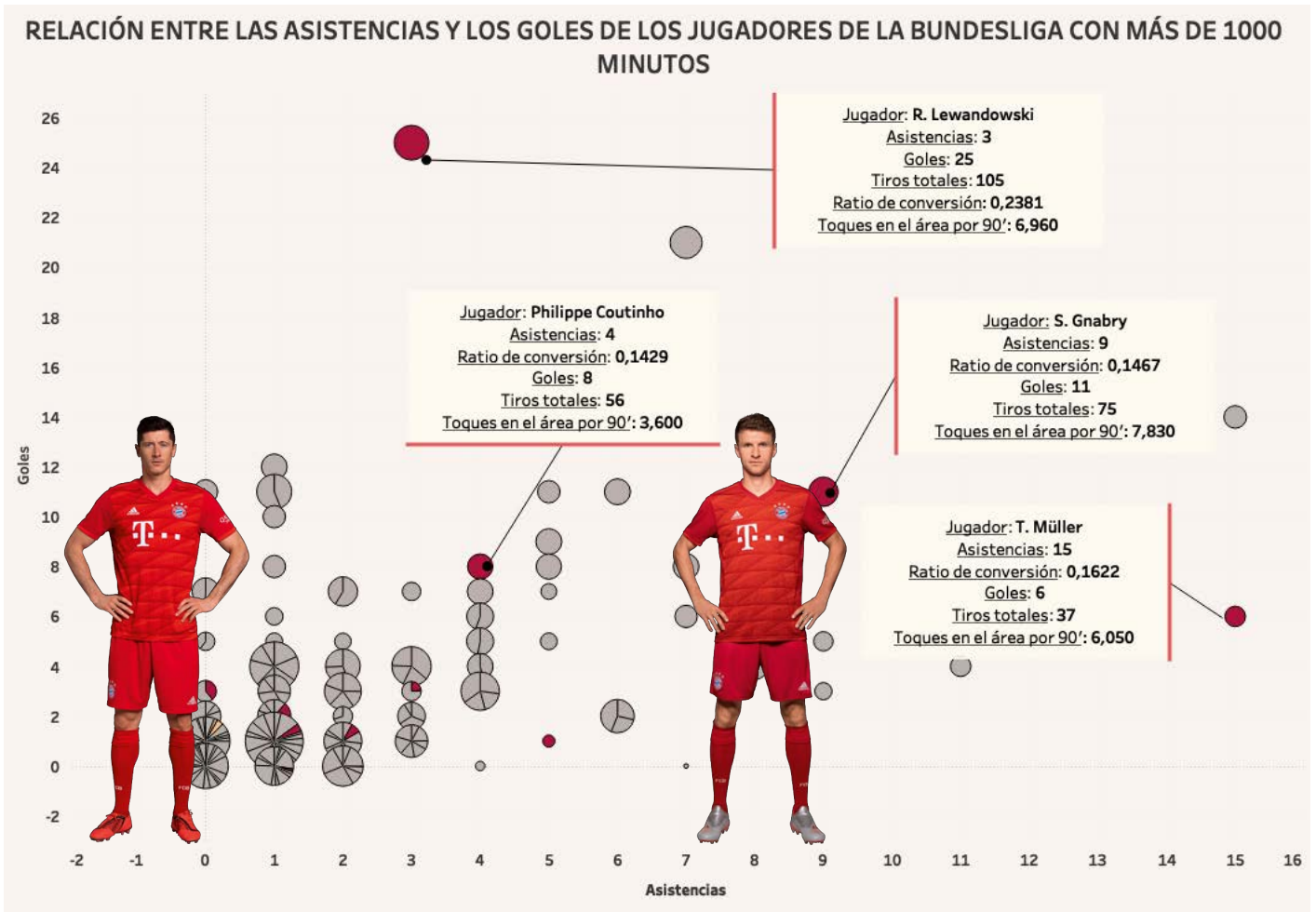


Fuente: elaboración propia a partir de datos WYSCOUT

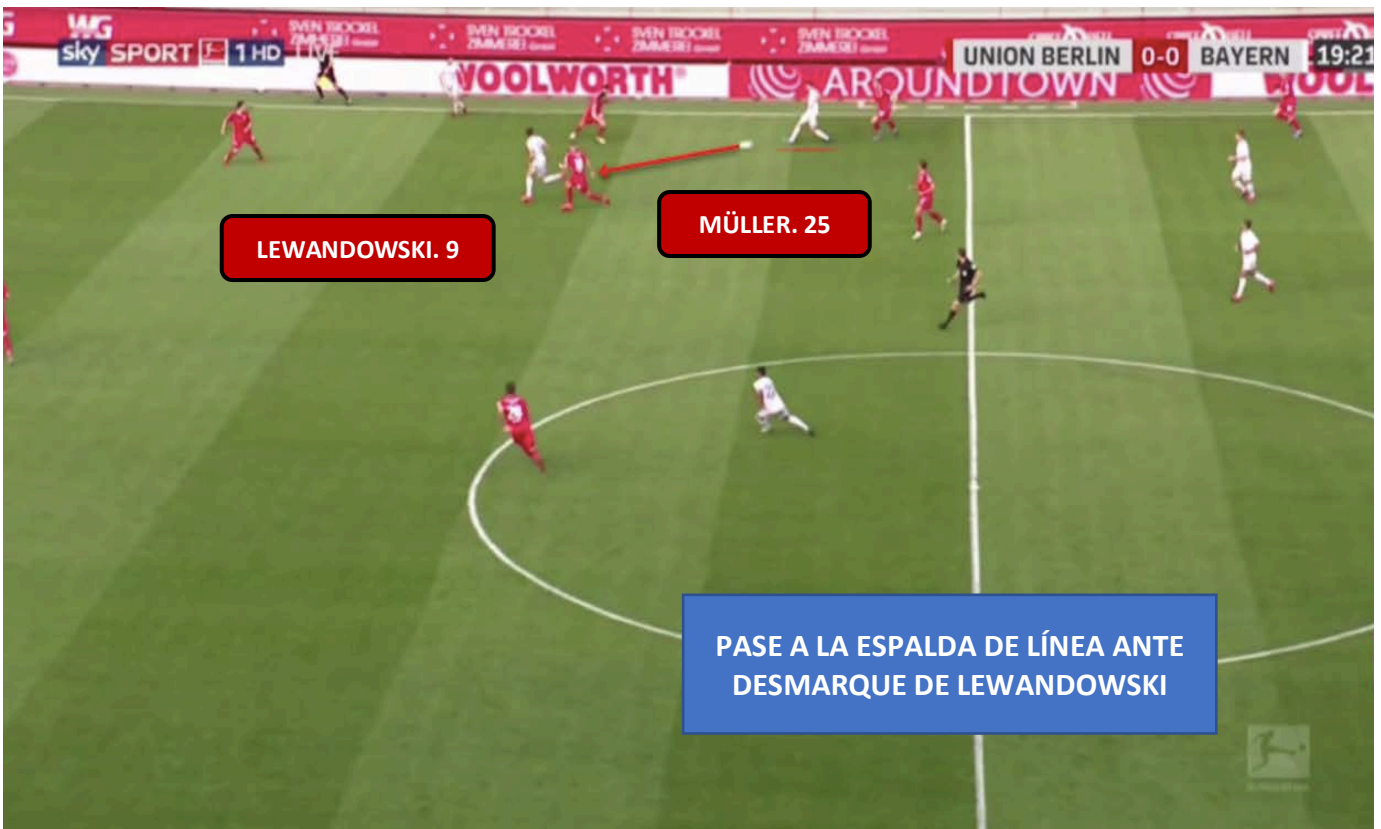
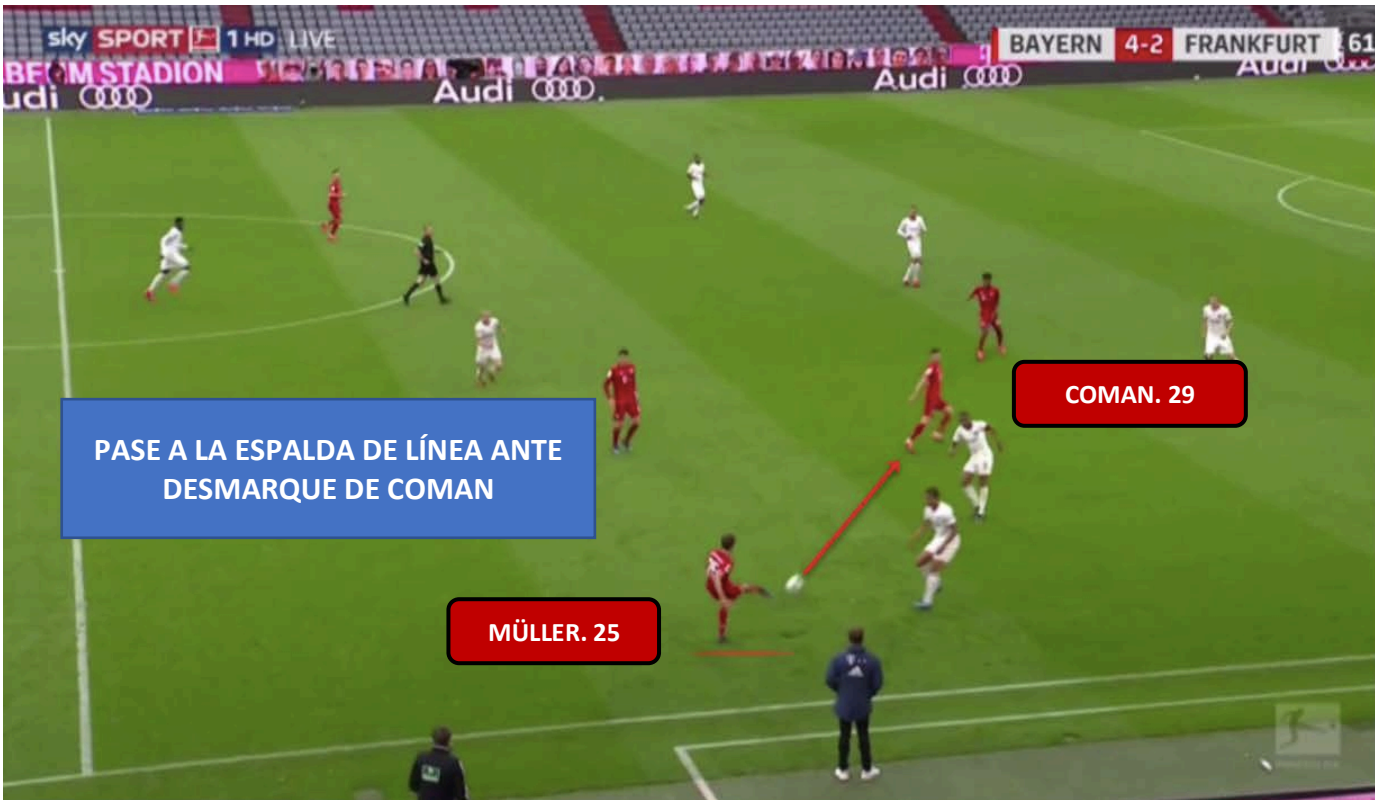
RELACIÓN ENTRE LOS TIROS Y LOS TIROS A PUERTA DE LOS JUGADORES DE LA BUNDESLIGA CON MÁS DE 1000 MINUTOS

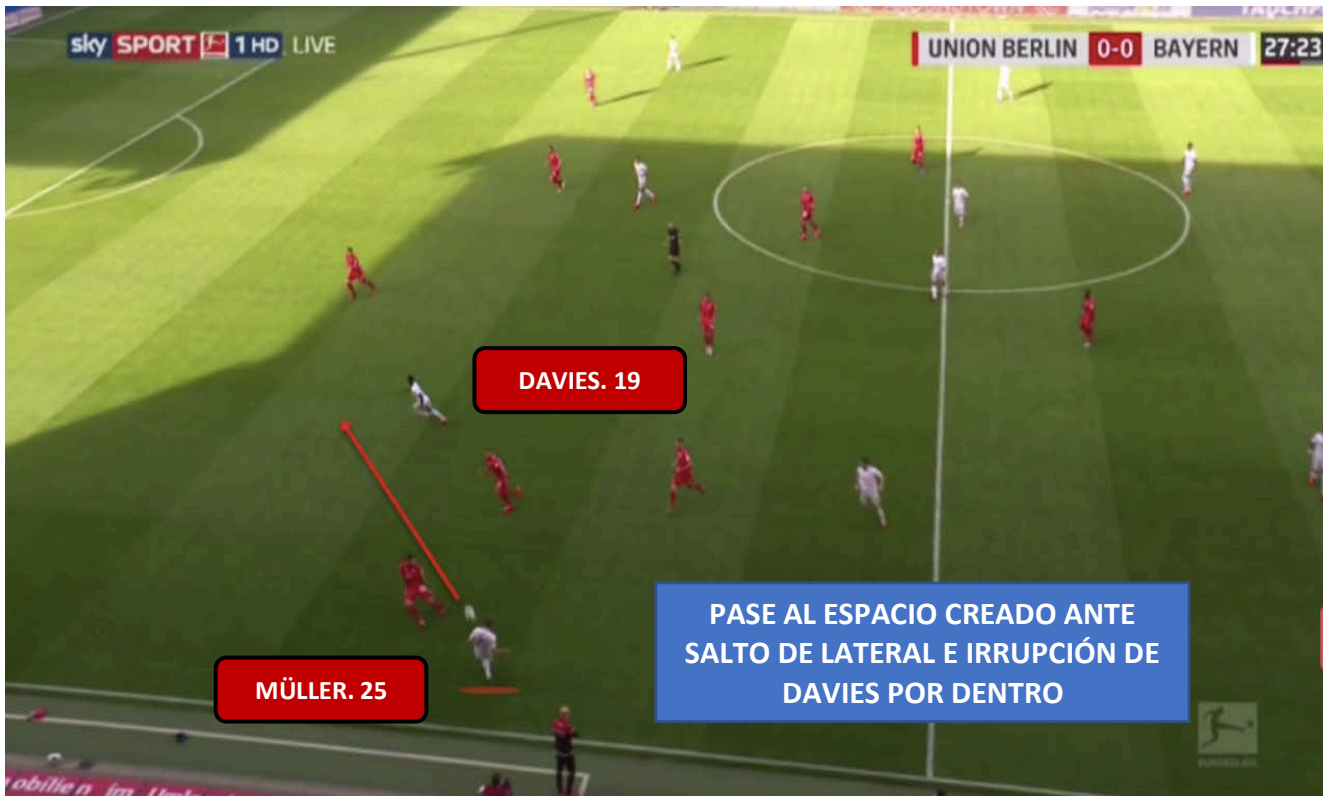


Fuente: elaboración propia a partir de datos WYSCOUT



Fuente: elaboración propia a partir de datos WYSCOUT



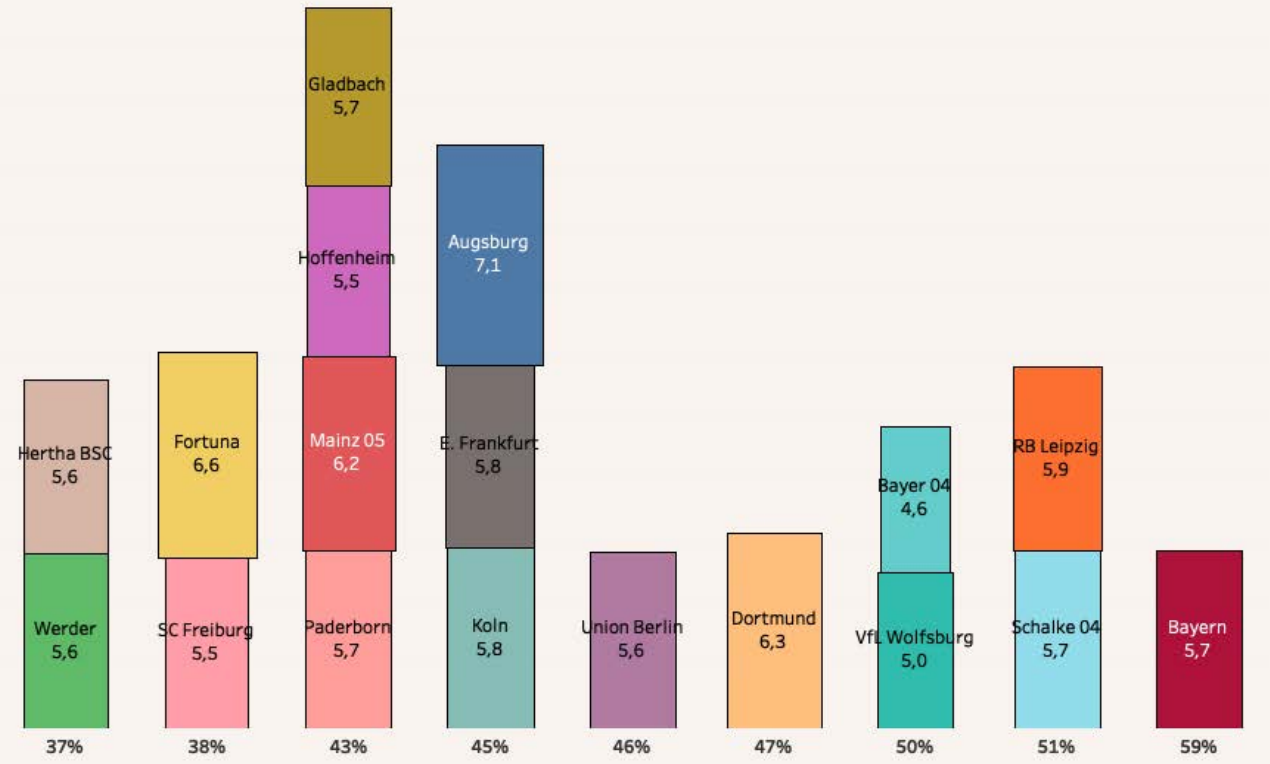


- MOMENTO SIN BALÓN:
 - EVITAR INICIO DE JUEGO: PATRONES, DESCRIPCIÓN Y CORTES VISUALES.
 1. Delantero centro se encarga, **fijando**, y está pendiente de los centrales rivales. Permite el primer pase en inicio de juego para, posteriormente, saltar. **Corta líneas de pase** en el momento de recepción de central.
 2. **Orientación** del juego rival hacia pasillo lateral exterior.
 3. Generación de **superioridad** en dicha zona con saltos constantes desde segunda línea obligando a ejecutar pase largo.
 4. **Posicionamiento alto de la línea defensiva**, mitad de campo, para que el Bayern sea más compacto en bloque defensivo.
 5. Neuer toma un rol fundamental tomando un juego de **libero** donde suele interceptar el juego directo del rival que ha sido provocado con anterioridad.

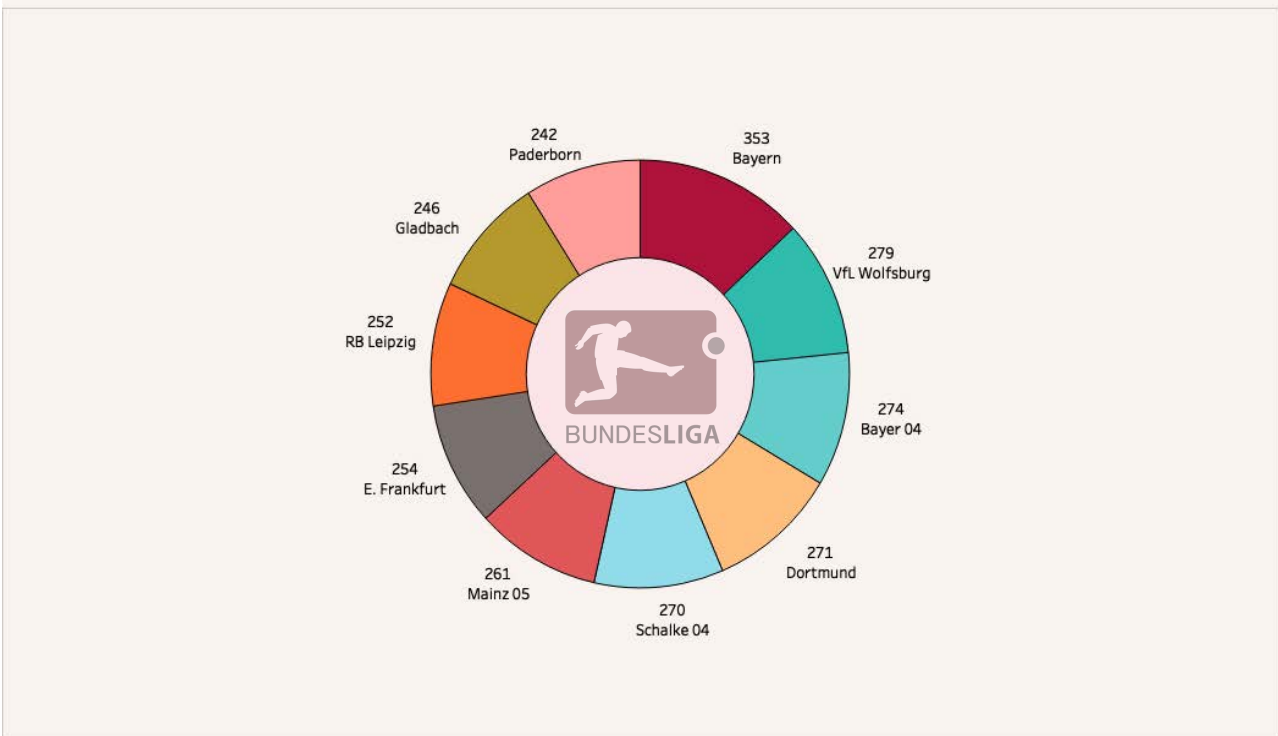
El Bayern es el equipo de la Bundesliga que tiene un **mayor porcentaje de eficacia en la presión**, un 59%, por delante del 51% del Schalke 04 y del RB Leipzig. Asimismo, fruto de esa permisividad de los pases en inicio, mientras que orienta la presión hacia fuera, al Bayern el rival le hace 5,7 pases por acción defensiva. Siguiendo dicha lógica, es reseñable y coherente concluir que es el equipo que **más recuperaciones ejecuta en campo rival**, tratando de ser vertical y profundo tras robo alto.

RELACIÓN DE LOS EQUIPOS DE LA BUNDESLIGA ENTRE LA PRESIÓN EFECTIVA Y LOS PASES DEL RIVAL POR ACCIÓN DEFENSIVA

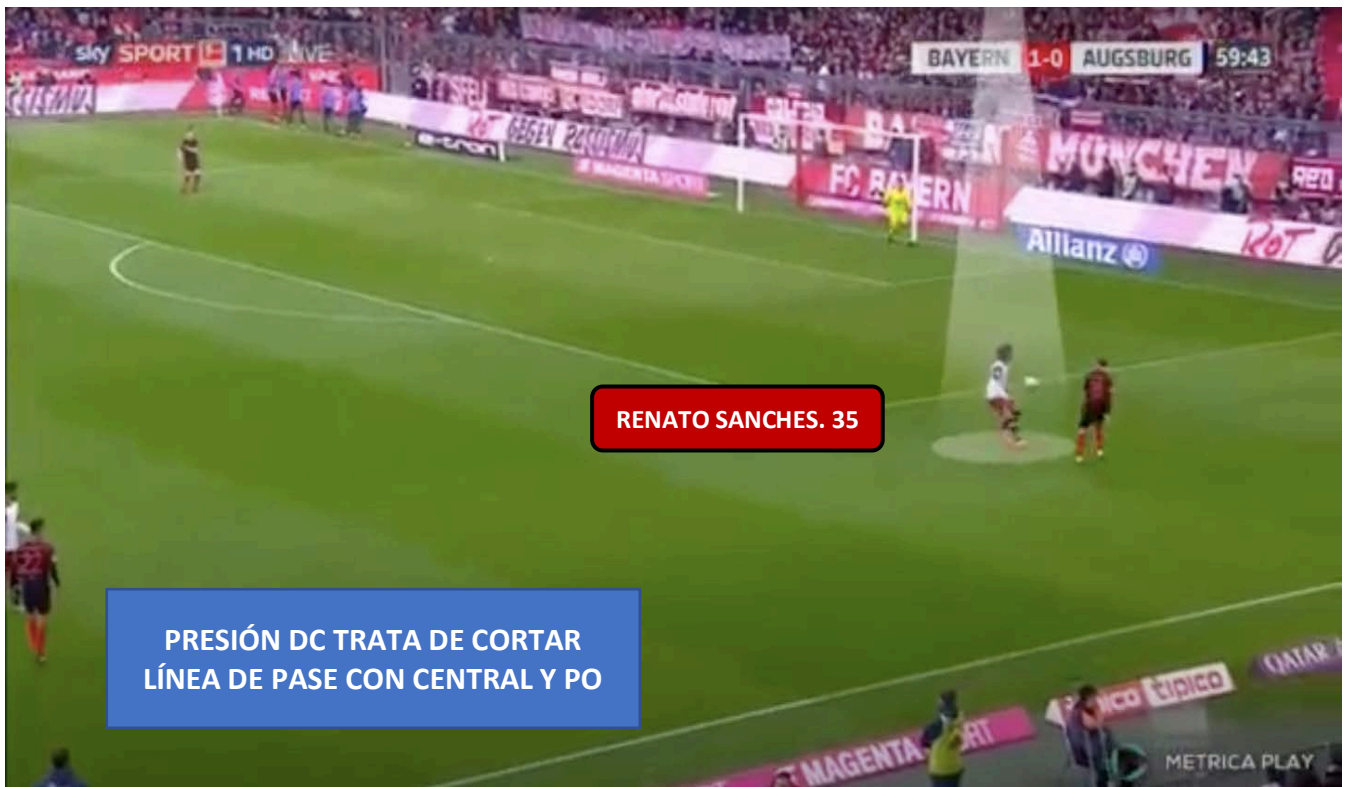
% Presión Efectiva

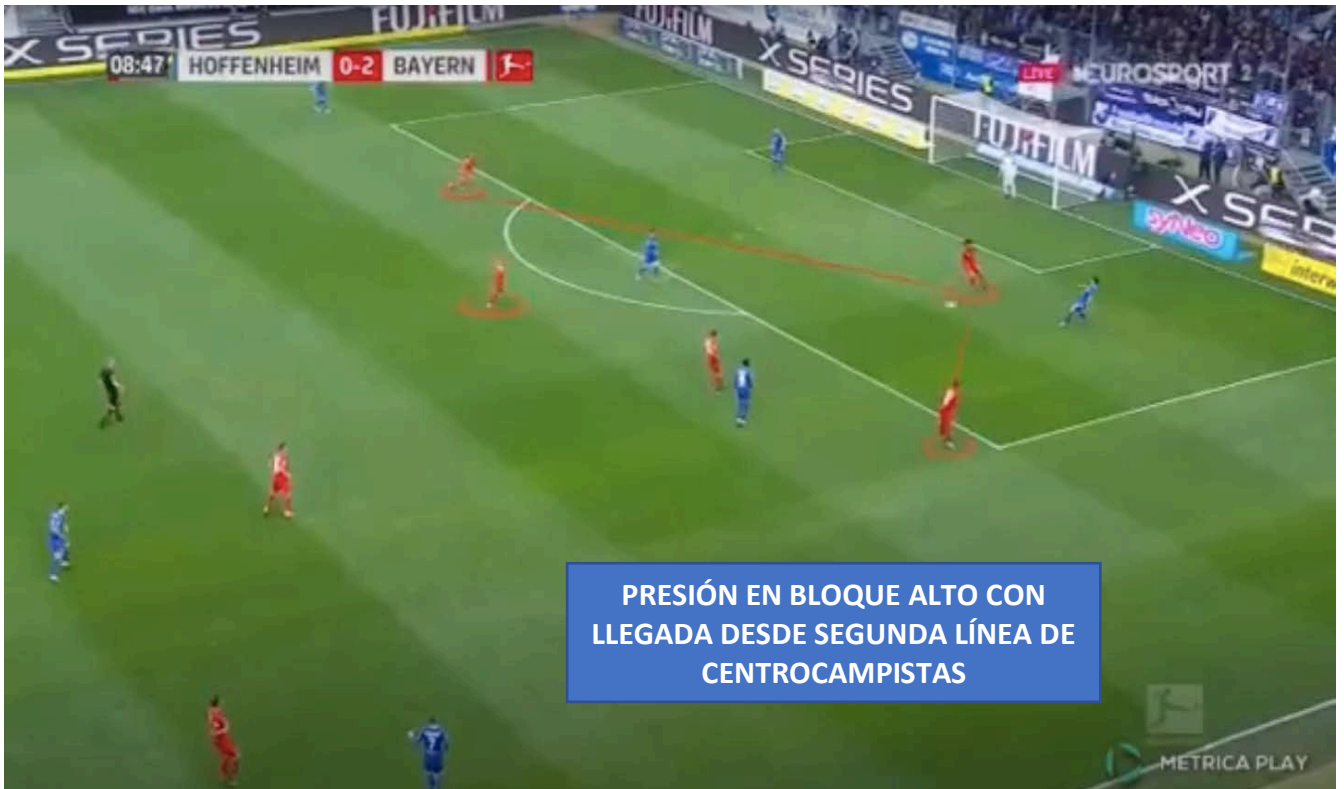


TOP 10 EQUIPOS DE LA BUNDESLIGA CON MÁS RECUPERACIONES EN CAMPO RIVAL



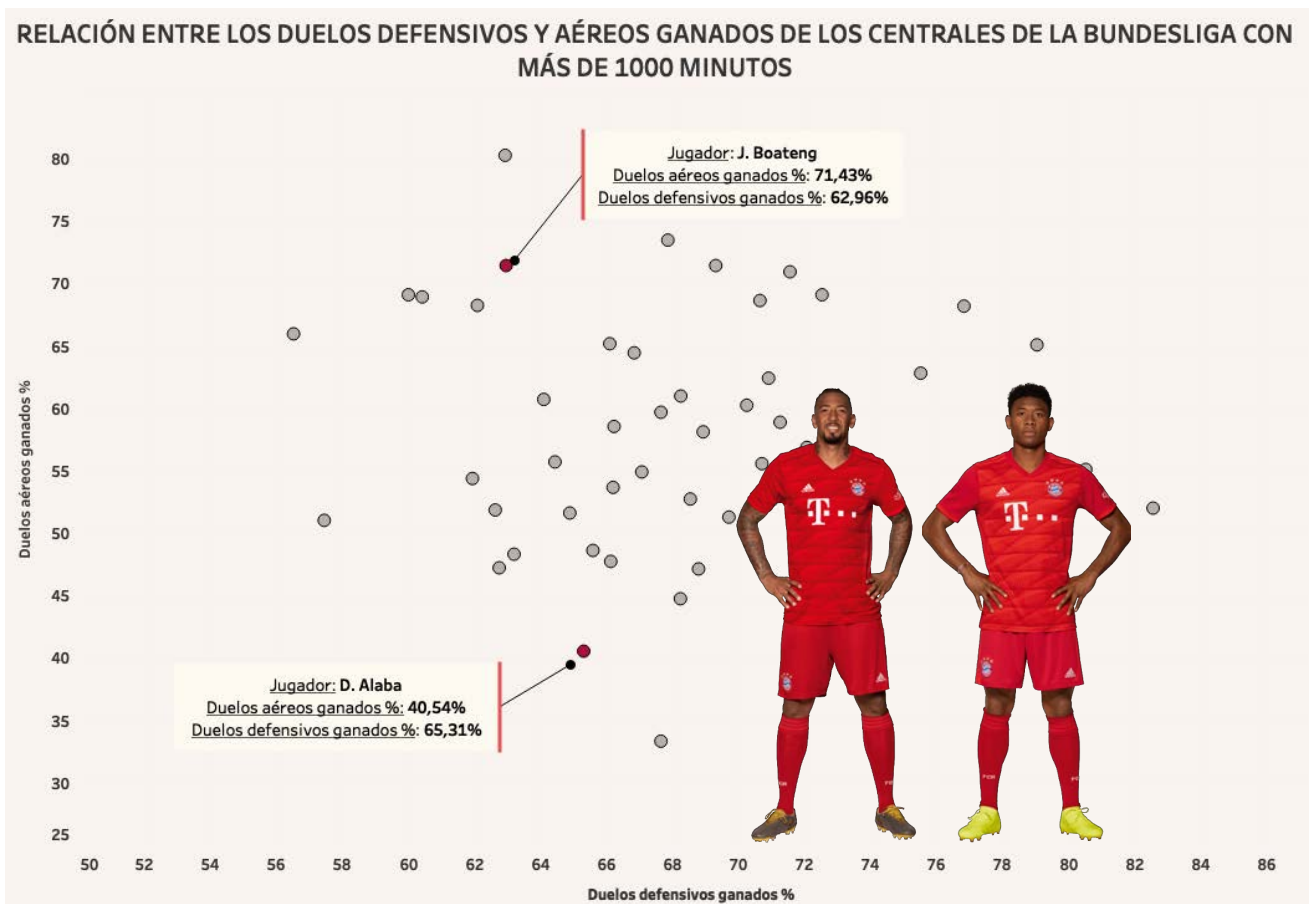
Fuente: elaboración propia a partir de datos WYSCOUT





○ EVITAR PROGRESIÓN EN EL JUEGO Y DEFENDER ÁREA:

1. Proposición de bloque defensivo compacto y avanzado con estrechos espacios interlínea en 1-4-2-3-1 con saltos coordinados a par.
2. Línea defensiva junta con reducción de espacios intralínea y avanzada. Los rivales buscan jugar en profundidad a la espalda de la misma.
3. A medida que el juego rival retrocede en el campo, el bloque avanza adelantando metros y siendo cada vez más alto.
4. Debilidad cuando un extremo rival se posiciona en altura baja, ya que el lateral sale alto a marcar y se genera intervalo entre él y el central.
5. Basculaciones rápidas y consistentes a balón liberando, ligeramente, zona débil.
6. En centros laterales, es el jugador más cercano quién procede a tapar centro lateral y acumulación de jugadores en área.
7. Tras pérdida en campo rival, gestionan de forma no muy acertada la transición ataque-defensa.



Fuente: elaboración propia a partir de datos WYSCOUT





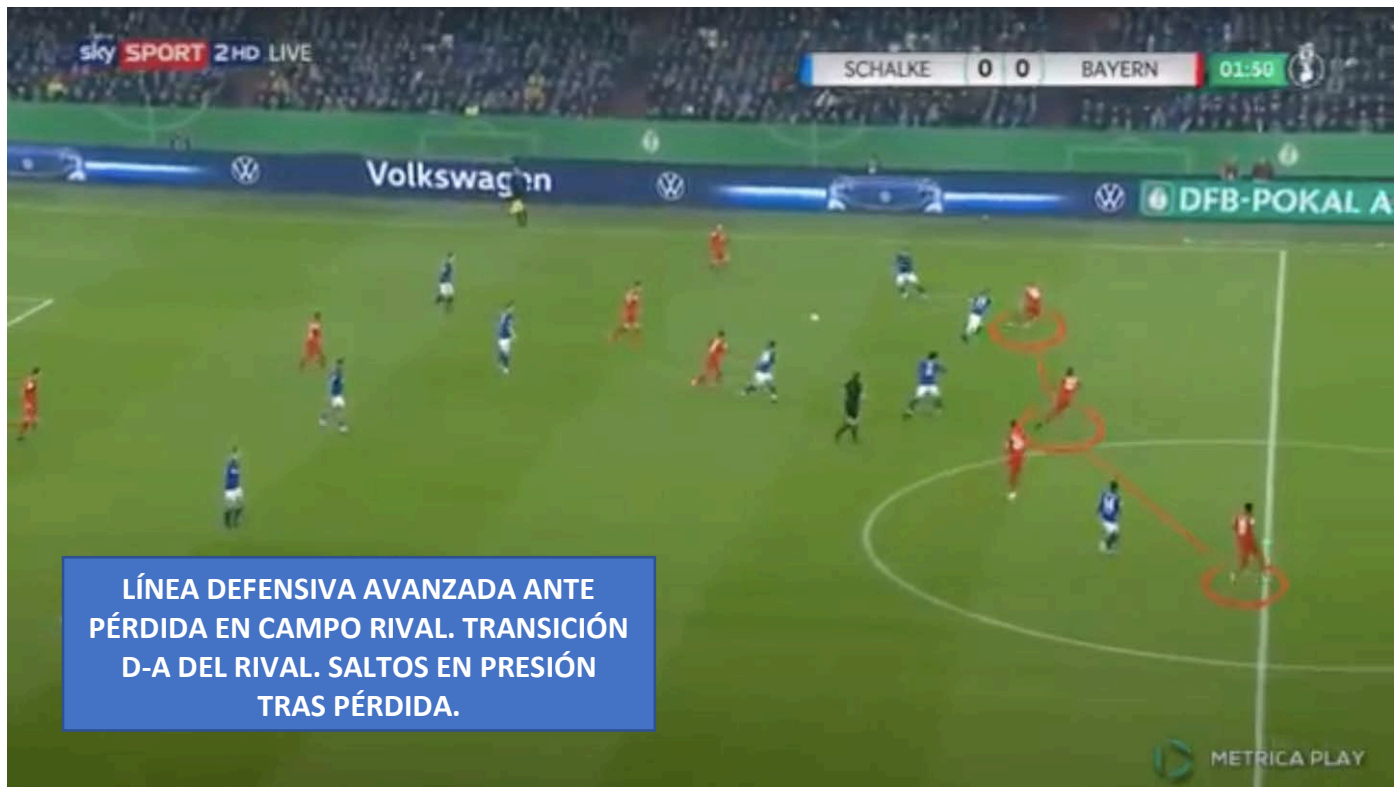
LÍNEA DEFENSIVA AVANZADA QUE RIVAL APROVECHA PARA PICAR A LA ESPALDA



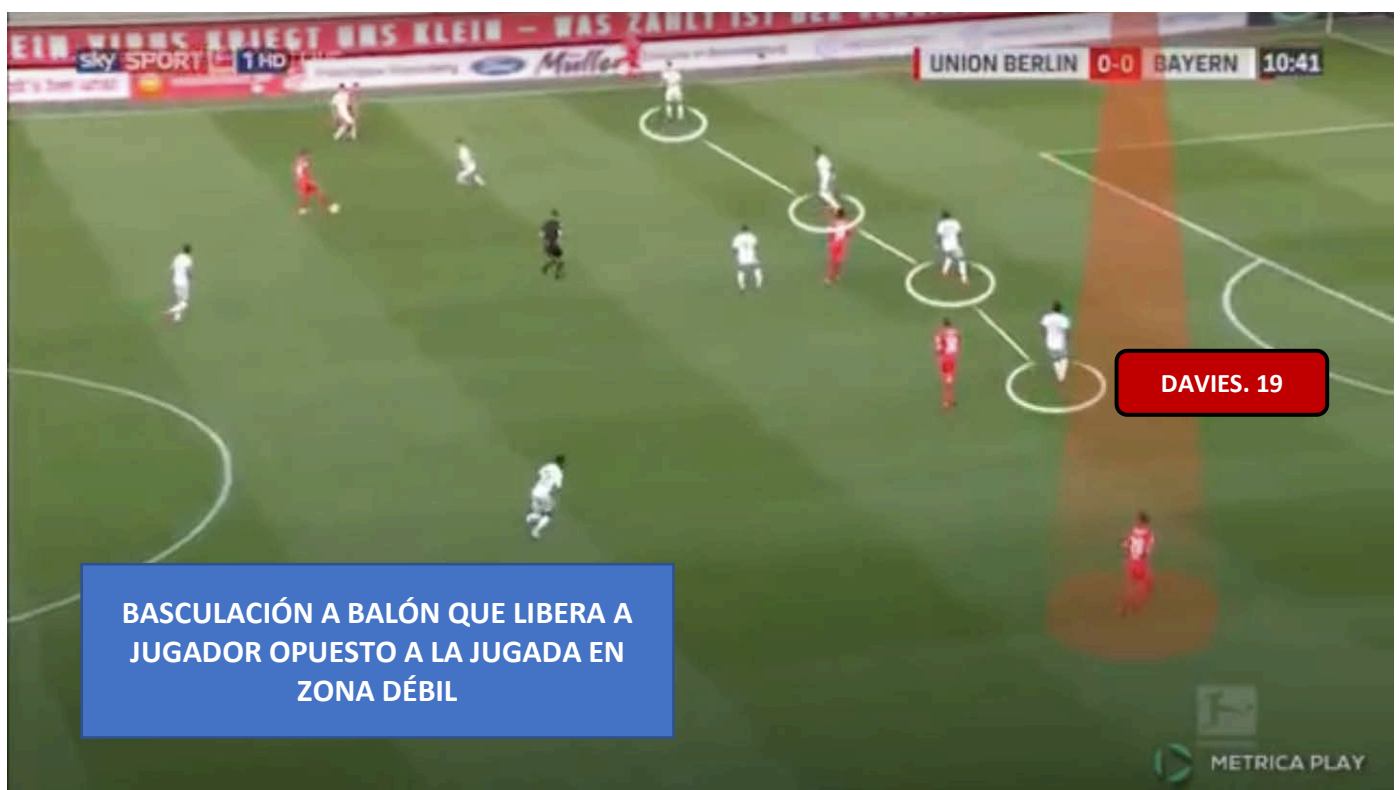
ANTE SALTO DE LATERAL A EXTREMO, SE GENERA INTERVALO LI-CI QUE APROVECHA RIVAL QUE ROMPE

ALABA. 27

DAVIES. 19



LÍNEA DEFENSIVA AVANZADA ANTE PÉRDIDA EN CAMPO RIVAL. TRANSICIÓN D-A DEL RIVAL. SALTOS EN PRESIÓN TRAS PÉRDIDA.



BASCULACIÓN A BALÓN QUE LIBERA A JUGADOR OPUESTO A LA JUGADA EN ZONA DÉBIL

